ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СИБАЙСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ БАХТИЗИНОЙ ДИЛЬБЯР ИСМАИЛОВНЫ

РАЗДЕЛ I

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Преподаватель, концертмейстер
Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

дисциплины Сольфеджио, Гармония, Музыкальная грамота

_____

(подпись)

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ

Фамилия Бахтизина
Имя Дильбяр
Отчество Исмаиловна
Дата рождения 01.06. 1962
Место рождения г. Верхотурье Свердловской области
Почтовый адрес учреждения 453833, ул. Горняков, 21
Контактный телефон (34775) 246-00 Факс (34775) 246-32
Мобильный телефон 8 927 238 3912
E-mail Dilbar.bach@mail.ru
Общий трудовой стаж 27 лет
Общий стаж педагогической работы 27лет
Стаж работы в данном учреждении 12 лет

ГБОУ СПОКИ РБ Сибайский колледж искусств

Ученая степень кандидат философских наук

АВТОБИОГРАФИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СИБАЙСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ БАХТИЗИНОЙ ДИЛЬБЯР ИСМАИЛОВНЫ

Я, Бахтизина Дильбяр Исмаиловна, родилась 1 июня 1962 года в г. Верхотурье Свердловской области в семье врачей. Выросла в г.Уфе. В 1981 году окончила среднюю специальную музыкальную школу при Уфимском государственном институте искусств, а в 1987 году – теоретико-композиторское отделение названного института по специальности «Музыковедение».

Трудовую деятельность начала в Давлекановском музыкальном училище в 1987 году. Через год была направлена Министерством культуры РБ в г. Сибай. С 1988 по 1993 год работала в Сибайской музыкальной школе преподавателем теоретических дисциплин и концертмейстером. В 1994 году была приглашена заведующей в открывшийся при Сибайской школе искусств лицей для одаренных детей. Затем работала в Начальной специальной музыкальной школе преподавателем теоретических дисциплин.

В 1997 году была приглашена во вновь открывшийся филиал Уфимского училища искусств в качестве преподавателя теоретических дисциплин, где и продолжаю работать до настоящего времени.

Параллельно, с 1999 года работаю в Сибайском институте БашГУ доцентом кафедры музыки.

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на преподавателя Сибайского колледжа искусств
Бахтизину Дильбяр Исмаиловну

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна родилась 1 июня 1962 года в г. Верхотурье Свердловской области. В 1981 году окончила среднюю специальную музыкальную школу при Уфимском государственном институте искусств, в 1987 году – теоретико-композиторское отделение указанного института по специальности «Музыковед, преподаватель теоретических дисциплин».

С 1993 года работает в г. Сибай. В Сибайском колледже искусств работает с момента основания данного учебного заведения. За время работы она преподавала предметы «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная грамота», «Теория музыки», «Музыкальная литература», «История вокального искусства». В настоящее время преподает дисциплины «Сольфеджио», «Музыкальная грамота», «Гармония»

Д.И. Бахтизина является одним из ведущих специалистов Сибайского колледжа искусств. За время работы она показала себя как активный, дисциплинированный и творческий работник, за что и пользуется заслуженным уважением со стороны коллег и студентов. Учебные нагрузки выполнялись ею полностью и в срок. Занятия Д.И. Бахтизина проводит на высоком профессиональном уровне. Неоднократно она давала открытие уроки, которые высоко оценивались специалистами.

За время работы ею составлены, совместно с преподавателем З.И. Киньягуловой, рабочие программы по дисциплинам «Музыкальная грамота», «Сольфеджио», «Гармония» для студентов специальности «Вокальное искусство».

Д.И. Бахтизина является автором учебно-методического пособия по сольфеджио и произведений для курая с фортепиано.

Д.И. Бахтизина ведет большую научную работу. Она является автором 7 монографий, 3 учебно-методических пособий, свыше 100 статей в сборниках по материалам конференций различных уровней, 18 статей в изданиях, реферируемых ВАК и 2 статей в изданиях, входящих в базу данных Scopus. Кроме того, она регулярно выступает в местной и республиканской прессе со статьями, посвященными памятным культурным событиям города и выдающимся деятелям искусства республики. Ежегодно Д.И. Бахтизина участвует в нескольких конференциях. Постоянные творческие контакты ею были установлены с городами Тамбов, Новосибирск, Москва, Уфа.

Д.И. Бахтизина пользуется известностью в г. Сибай и за его пределами как талантливый лектор-музыковед. Она проводит ежегодно около 10 лекций-концертов в тесном сотрудничестве с Сибайским институтом БашГУ. В течение длительного времени она является представителем Сибайского колледжа искусств в городском музыкально-литературном клубе «Открытая книга». Ею организован на педагогическом факультете СИ БашГУ лекторий «Музыкальная гостиная», который существует с 2006 года.

Часть деятельности Д.И. Бахтизиной связана с оказанием методической помощи преподавателям ДМШ и ДШИ г. Сибай, Баймак, районов Башкирского Зауралья. Регулярная творческая работа проводится с коллективом Сибайского педагогического колледжа, где в течение нескольких лет она работала председателем ГАК специальности «Музыкальное образование».

Д.И. Бахтизина постоянно работает над повышением своего профессионального уровня. Она ежегодно участвует в курсах повышения квалификации, последние из которых проходили в БГПУ им. М. Акмуллы в г. Уфе в мае 2014 года.

Д.И. Бахтизина инициативна, исполнительна, поддерживает хорошие отношения с коллегами и всегда оказывает им помощь.

Директор Сибайского колледжа искусств А.Г. Камбулатов

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

1. Образование высшее

Название учебного заведения Уфимский государственный институт искусств
Период обучения 1981-1987
Специальность Музыковедение
Квалификация музыковед, преподаватель теоретических дисциплин

НАГРУДНЫЙ ЗНАК
ВЫДАН

ДИПЛОМ

НВ № 454923

Настоящий диплом выдан Бахтизиной Дильбяр Исмаиловне в том, что она в 1981 году поступила в Уфимский государственный институт искусств и в 1987 году окончила полный курс названного института по специальности № 2208 „Музыковедение"

Решением Государственной экзаменационной комиссии от „31" мая 1987 г. Бахтизиной Д. И. присвоена квалификация Музыковед, преподаватель

Председатель Государственной экзаменационной комиссии

Ректор

Секретарь

М. П.

Город Уфа „31" мая 1987 г.

Регистрационный № 2202

Московская типография Гознака. 1985.

СВЕДЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Год	Дата обучения	Учреждение, проводившее повышение квалификации	Название курсов (согласно документу)	Количество часов (согласно документу)	Наименование и номер документа
2011	20-21 октября	Уфимская государственная академия искусств им.З. Исмагилова	«Диагностика детской одаренности», «Задачи музыкального образования на начальном этапе»	24 ч.	Сертификат №629
2012	24-25 февраля	Уфимская государственная академия искусств им.З. Исмагилова	Мастер-класс профессора Уфимской государственной академии искусств им.З. Исмагилова Р.Р. Шайхутдинова	16 ч.	Сертификат №32
2013	13-22 мая	Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы»	Программа «Современные инновационные технологии в музыкально-педагогическом образовании в условиях ФГОС нового поколения»	72 ч.	Удостоверение №15678
2014	22 мая	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение	Методологический семинар «Проектирование це-		Сертификат

		высшего профессионального образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»	лей инновационного педагогического образования»		
2014	20-21 октября	Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры РБ	Программа повышения квалификации «Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)»	16 ч.	Удостоверение № 493

Общее количество часов: 128

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

ДОКУМЕНТЫ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Бахтизиной Дильбяр Исмаиловне (фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с 13 мая 2013 г. по 22 мая 2013 г.

прошел(а) краткосрочное обучение в (на) Институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы»

по программе «Современные инновационные технологии в музыкально-педагогическом образовании в условиях введения ФГОС нового поколения»

в объеме 72 часов (количество часов)

Ректор (директор)

Секретарь

М.П.

Удостоверение является государственным документом о краткосрочном повышении квалификации

Регистрационный номер 15678

Город Уфа год 2013

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

02 046619

Документ о квалификации

Регистрационный номер

№ 493

Дата выдачи

21.10.2014 г.

город Уфа

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную образовательную программу в

государственном бюджетном учреждении культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан

с 20 по 21 октября 2014 года

и прошёл(а) итоговую аттестацию по программе повышения квалификации

«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)»

в объёме 16 часов

М.П.

Руководитель *Л.А.Марешова*

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ» РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.М.АКМУЛЛЫ

СЕРТИФИКАТ

участника
методологического семинара
«Проектирование целей инновационного педагогического образования»
(22 мая 2014 г., г. Уфа)
выдан
Бахтизиной
Дильбяр Исмаиловне

Директор ИнИДО РАО
В.С. Лазарев

Ректор БГПУ им. М.Акмуллы
Р.М. Асадуллин

им. М. АКМУЛЛЫ

Уфа 2014

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
Federal state educational institution
of higher vocational education
THE ZAGIR ISMAGILOV UFA STATE ACADEMY OF ARTS

CERTIFICATE № 020

Given to Bakhtizina Dilbar

That he (she) from «20 October 2011» to «21 October 2011» took a short-term course in the Zagir Ismagilov Ufa State Academy of Arts on the theme "Diagnostics of the children's talent", "The tasks of start musical education"

in the amount of 24 h.

Rector
Seal

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА

СЕРТИФИКАТ № 020

Выдан Бахтизиной Дильбяр Исмаиловне

в том, что он(а) с «20 октября 2011» по «21 октября 2011» прош(ла) краткосрочное обучение в Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова по теме «Диагностика детской одаренности», «Задачи музыкального образования на начальном этапе»

в объеме 24 ч.

Ректор
М.П.

Сертификат № 32

Настоящий сертификат подтверждает, что

Бахтизина
Дильбяр Исмаиловна

с 24 по 25 февраля 2012 года прошел(а) краткосрочное обучение *на мастер-классах профессора Уфимской академии искусств им. З. Исмагилова Р.Р. Шайхутдинова (фортепиано)*

Директор Сагадатуллина Е.Б.

Лицензия Серия А №279744, рег. №5842 от 22.10.2008 г.

«25» февраля 2012 г.

г. Уфа

ГБОУ СПОКИ РБ Сибайский колледж искусств

ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ ДОКУМЕНТОМ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА

Решение
Высшей аттестационной комиссии
Министерства образования и науки
Российской Федерации
о выдаче диплома

от 22 сентября 2006 г. № 34к/75

Серия ДКН № 004025 *

г. МОСКВА

Решением
диссертационного совета
Башкирского государственного университета
от 31 марта 2006 г. № 5

Бахтизиной Дильбяр Исмаиловне
ПРИСУЖДЕНА УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ
КАНДИДАТА
философских наук

Председатель
диссертационного совета

ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРНОСТИ И Т.Д.

Год	Название документа	Кем выдан документ	Заслуги
2015	Благодарственное письмо	Администрация и педагогический коллектив МОБУ СОШ №12	За активное сотрудничество в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения
2014 октябрь	Благодарственное письмо	Отдел культуры городского округа г.Сибай	Музыкальные лекции в клубе «Открытая книга»
2008 март	Благодарность	Отдел культуры городского округа г.Сибай	За многолетнюю плодотворную работу в клубе «Открытая книга», активное участие в общественной и культурной жизни города.
2008 апрель	Почетная грамота	Отдел культуры городского округа г.Сибай	За пропаганду музыкального искусства и вклад в развитие Союза самодеятельных композиторов «Мон»
2008 март	Грамота	Городской женсовет г.Сибая	За личный вклад в становление женсовета.
2004	Похвальная грамота	МУ «Сибайская ЦБС»	За активное участие в деле пропаганды книги.
2000	Благодарственное письмо	Управление культуры администрации г.Сибая РБ	За многолетнюю пропаганду музыкального искусства.
1998	Благодарственное письмо	Начальная специальная музыкальная школа-лицей	За многолетнюю активную работу по музыкальному воспитанию детей.
2000	Почетная грамота	Совет факультета кафедры музыки СИ БГУ	За победу на конкурсе «Активный преподаватель 2000 года»
	Благодарственное письмо	Отдел культуры администрации г.Сибая РБ	За содействие и поддержку в проведении фестиваля искусств.
	Почетная грамота	Отдел культуры администрации г.Сибая РБ	За творческую, плодотворную работу, за большой вклад в воспитание подрастающего поколения.
2006 март	Почетная грамота	Открытый республиканский конкурс мо-	Лучшему концертмейстеру.

		лодых музыкантов. г.Уфа	
	Благодарность	Кафедра музыки СИ Баш ГУ	За творческую, активную работы в деле пропаганды музыкальной культуры.
	Благодарность	Коллектив Сибайского педагогического колледжа	За участие в научно-практической конференции.
2006	Благодарность	Администрация Сибайского педагогического колледжа	За участие в днях науки.
2006 март	Грамота	Открытый региональный конкурс юных музыкантов «Надежды Башкортостана»	Концертмейстеру, за высокое исполнительское мастерство.
	Почетная грамота	Министерство культуры Республики Башкортостан	За многолетнюю плодотворную работу и достигнутые успехи в эстетическом воспитании подрастающего поколения.
	Почетная грамота	Правление башкирского отделения Добровольного общества любителей книги РСФСР	За активную работу по пропаганде книги.
	Почетная грамота	Отдел культуры администрации г.Сибая РБ	За активное участие в учебно-воспитательной и общественной работе школы.
2003 март	Благодарственное письмо	СФ Уфимского училища искусств	За добросовестный труд.

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Бахтизина Дильбар Исмаиловна, старший преподаватель кафедрой музыки, победившая на конкурсе «Активный преподаватель 2000 года» в честь 10-ой годовщины педагогического факультета СИ БГУ.

Ноябрь 2000 г. Совет факультета

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

КОПИЯ ПОЧЕТНЫХ ГРАМОТЫХ, БЛАГОДАРНОСТЕЙ И Т.Д.

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
МӘҒИРЕТ ҺӘМ МИЛЛИ СӘЙӘСӘТ МИНИСТРЛЫҒЫ
СИБАЙ ҠАЛАҺЫ ХАКИМИӘТЕ МӘҒИРЕТ БҮЛЕГЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СИБАЙ

РӘХМӘТ ХАТЫ

ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ

Бахтизиной
Дильбар Исмаиловне

Ваши музыкальные лекции, изложенные прекрасным литературным языком, по - настоящему являются украшением вечеров клуба «Открытая книга». Они не только приносят слушателям удовольствие, но и глубокие познания. Вам удается просто и изящно рассказать о жизни и творчестве великих композиторов и музыкантов, благодаря чему доклады очень интересны и содержательны.

Желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, душевного подъема, вдохновения, успехов и благополучия во всем!

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СИБАЙ — Г.В. АКНАЗАРОВА

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Октябрь 2014г.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Отдел культуры Администрации городского округа город Сибай Республики Башкортостан

ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ

Бахтизиной
Дильбар Исмаиловне

за многолетнюю плодотворную работу в клубе «Открытая книга», активное участие в общественной и культурной жизни города.

Начальник отдела культуры Администрации ГО г. Сибай — Г.В. Акназарова

Март, 2008 год
г. Сибай

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Отдел культуры Администрации городского округа город Сибай Республики Башкортостан

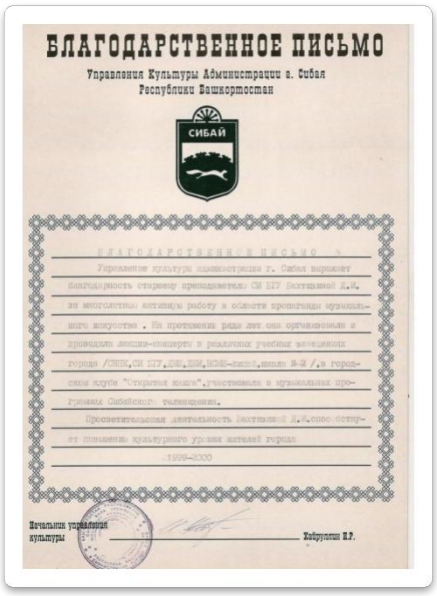
НАГРАЖДАЕТ

Бахтизину Дильбар Исмаиловну

за пропаганду музыкального искусства и вклад в развитие Союза самодеятельных композиторов «МОН»

Начальник отдела культуры Администрации ГО г. Сибай — Г.В. Акназарова

г. Сибай Апрель 2008 год



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Управления Культуры Администрации г. Сибай
Республики Башкортостан

СИБАЙ

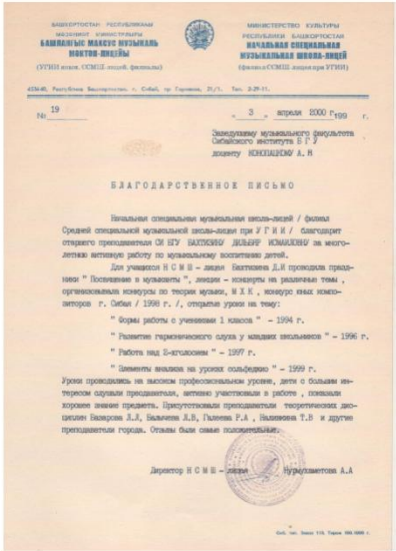
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Управление культуры администрации г. Сибай выражает благодарность старшему преподавателю СИ БГУ Бахтизиной Д.И. за многолетнюю активную работу в области пропаганды музыкального искусства. На протяжении ряда лет она организовывала и проводила лекции-концерты в различных учебных заведениях города /СШОР, СИ БГУ, ДШИ, ДМШ, МОШ-лицей, школа № 2 /, в городском клубе "Открытая книга", участвовала в музыкальных программах Сибайского телевидения.

Просветительская деятельность Бахтизиной Д.И. способствует повышению культурного уровня жителей города.

1999-2000

Начальник управления культуры — Хайруллин Н.Р.



БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ МӘҒИРЕТ МИНИСТРЛЫҒЫ
БАШҠАРМАЛЫҠ МАКСИМ МУЗЫКАЛЬ МОКТАБ-ЛИЦЕЙЕ
(УГИИ ялы. ССМШ-лицей. филиалы)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
НАЧАЛЬНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ
(филиал ССМШ лицея при УГИИ)

453240, Республика Башкортостан, г. Сибай, пр. Горняков, 20/1. Тел. 2-29-31.

№ 19 — 3 апреля 2000 г.

Заведующему музыкального факультета Сибайского института БГУ доценту КОНСТАНТИНУ А.Н

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Начальная специальная музыкальная школа-лицей / филиал Средней специальной музыкальной школы-лицея при У Г И И / благодарит старшего преподавателя СИ БГУ БАХТИЗИНУ ДИЛЬБАР ИСМАИЛОВНУ за многолетнюю активную работу по музыкальному воспитанию детей.

Для учащихся Н С М Ш – лицея Бахтизина Д.И проводила праздники " Посвящение в музыканты ", лекции – концерты на различные темы , организовывала конкурсы по теории музыки, М Э К , конкурс юных композиторов г. Сибая / 1998 г. /, открытые уроки на тему:

" Формы работы с учениками 1 классов " – 1994 г.

" Развитие гармонического слуха у младших школьников " – 1996 г.

" Работа над 5-тактовым " – 1997 г.

" Элементы анализа на уроках сольфеджио " – 1999 г.

Уроки проводились на высоком профессиональном уровне, дети с большим интересом слушали преподаватели, активно участвовали в работе , показали хорошие знания предмета. Присутствовали преподаватели теоретических дисциплин Базарова Л.Х, Бальчева Л.В, Галеева Р.А , Налимова Т.Б и другие преподаватели города. Отзывы были самые положительные.

Директор Н С М Ш – лицея — Нурмухаметова А.А

ГРАМОТА

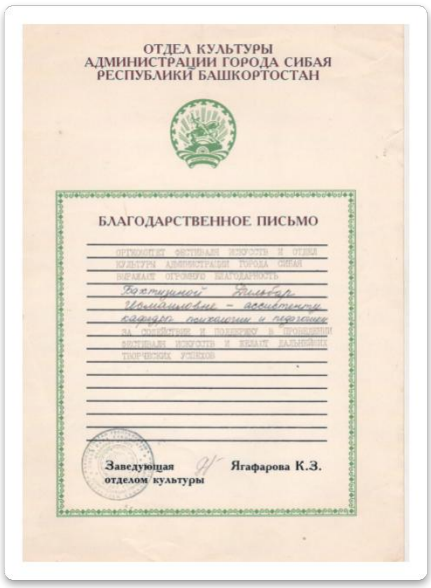
Городской женсовет г. Сибай

Награждается

Бахтизина Дильбар Исмагиловна

За личный вклад в становление и развитие городского женсовета, многолетнюю работу по реализации государственной политики в области защиты интересов женщин, семьи и детей, активную просветительскую деятельность

Председатель городского женсовета — С.Н. Шайхисламова



ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИБАЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Заведующая отделом культуры Ягафарова К.З.

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИБАЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Заведующая отделом культуры Ягафарова К.З.

Башкортостан Республикаһы мәдәниәт һәм милли сәйәсәт министрлығы
Министерство культуры и национальной политики Республики Башкортостан

открытый республиканский КОНКУРС молодых музыкантов

Почетная ГРАМОТА

«Башкирские народные инструменты»

Лучшему концертмейстеру

Бахтизина Дильбар Исмагиловна

Сибайский колледж искусств

31 марта
УФА–2006

Благодарность

Кафедра музыки СИ БашГУ выражает глубокую благодарность лектору музыкально-литературного клуба „Музыкальная гостиная" Дильбар Исмаиловне Бахтизиной за творческую, активную работу и желает дальнейших успехов в деле пропаганды музыкальной культуры!

Зав. каф. Зиннурова Л.С.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Директору Сибайского
Башкирского государственного университета
Ярмухаметову Зиннуру Губайдулловичу.

Коллектив Сибайского педагогического колледжа выражает большую благодарность
БАХТИЗИНОЙ ДИЛЬБАР ИСМАГИЛОВНЕ,
старшему преподавателю СиБГУ
за участие в научно-практической конференции преподавателей по теме «Повышение качества профессиональной подготовки будущего учителя в условиях обновления содержания образования»

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Директор Сибайского педагогического колледжа Янбекова З.Р.

Благодарность

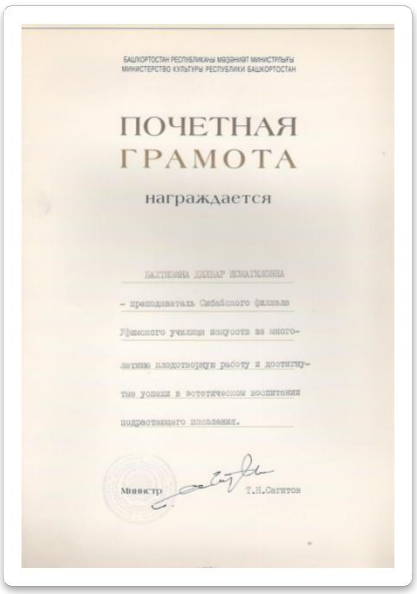
Администрация Сибайского педагогического колледжа, преподаватели и студенты музыкального отделения выражают искреннюю благодарность Бахтизиной Дильбар Исмаиловне, кандидату философских наук, старшему преподавателю кафедры музыки СИ БГУ за участие в Днях науки – 2006 студентов Сибайского педагогического колледжа

Директор СПК Янбекова З.Р.

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Председатель жюри


БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ МӘҒӘРИФ МИНИСТРЛЫҒЫ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

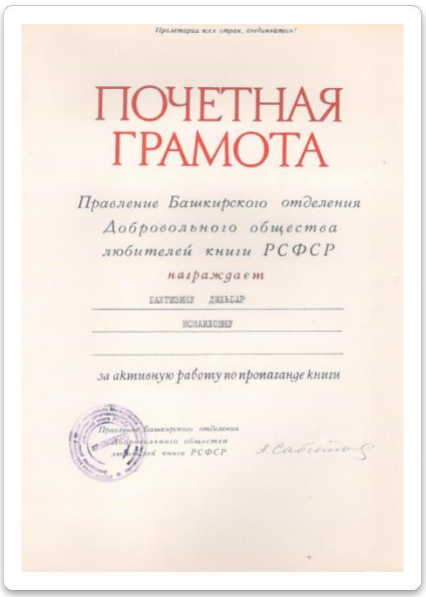
ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

БАХТИЗИНА ДИЛЬБАР ИСМАИЛОВНА

– преподаватель Сибайского филиала Уфимского училища искусств за многолетнюю плодотворную работу и достигнутые успехи в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Министр Т.Н.Сягитов


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

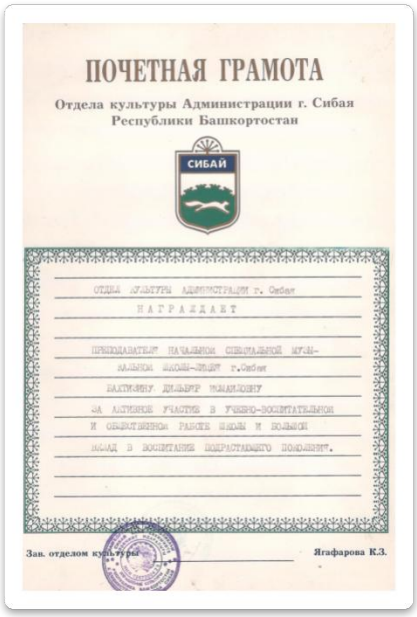
Правление Башкирского отделения Добровольного общества любителей книги РСФСР

награждает

БАХТИЗИНУ ДИЛЬБАР

ИСМАИЛОВНУ

за активную работу по пропаганде книги


ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Отдела культуры Администрации г. Сибая
Республики Башкортостан

СИБАЙ

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. Сибая

НАГРАЖДАЕТ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НАЧАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ЛИЦЕЯ г.Сибая

БАХТИЗИНУ ДИЛЬБАР ИСМАИЛОВНУ

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ И ВЕЛИКИЙ ВКЛАД В ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Зав. отделом культуры Ягафарова К.З.

Благодарственное письмо

Администрация
и педагогический коллектив
МОБУ СОШ №12
выражает благодарность

Дильбар Исмаиловне
Бахтизиной

за активное сотрудничество
в работе по патриотическому
и нравственному воспитанию
подрастающего поколения.

Директор
МОБУ СОШ №12 Г.Я. Гайнуллина

Сибай 2015

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

НАГРАЖДАЕТСЯ

Бахтизина Д.И.

преподаватель по предметам сольфеджио и гармония
за добросовестный труд
и в связи с Международным праздником
8 МАРТА!

Желаем крепкого здоровья
и дальнейших успехов в работе!

Директор СФ УУИ
Народный артист РБ Валеев К.А.

7 марта 2003 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ В СЕМИНАРАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, КОНКУРСАХ

Год, месяц	Название мероприятия	Наименование документа (диплом, сертификат)	Вид участия в мероприятии
2014	Всероссийский конкурс «Луч-	Диплом	Научная работа

апрель	шая научная статья – 2014»	Лауреата	«Музыка как отражение неявного знания человека о мироздании»
2014 июнь	XXXVIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история» г.Новосибирск	Сертификат	Участие в конференции и публикация статьи «Красота в музыке как отражение гармонии в мироздании»
2013 октябрь	XXIX Международная научно-практическая конференция «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» г.Новосибирск	Диплом № 201300066 Лауреата	Научная работа «Свобода и музыка»
2015 январь	II Международная научно-практическая конференция «Образование и наука в современных условиях» г.Чебоксары	Свидетельство	Участник и автор научно-методической работы «Смысловое пространство музыкального произведения»

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

КОПИЯ ДИПЛОМА (СЕРТИФИКАТА)

СибАК

ДИПЛОМ

№ 201300066

Лауреата

XXIX Международной научно-практической конференции

В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

за научную работу

Свобода и музыка

Председатель оргкомитета – д-р психол. наук, канд. мед. наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования

Н.В. Дмитриева

28.10.2013

Новосибирск, 2013

Концепт

Научно-методический электронный журнал www.e-koncept.ru

ДИПЛОМ

лауреата

Награждается

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

в номинации

«Философские науки»

за научную работу

«Музыка как отражение неявного знания человека о мироздании»,

представленную на Всероссийский конкурс

«Лучшая научная статья – 2014»

Постановление №14/2 экспертного совета от 25.04.2014 г.

25 апреля 2014 года

Председатель оргкомитета конкурса, главный редактор журнала «Концепт», кандидат педагогических наук, доцент Горев

www.sibac.info

СЕРТИФИКАТ

Участника

XXXVIII Международной научно-практической конференции

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ»

Настоящий сертификат подтверждает участие в конференции и публикацию статьи в сборнике трудов

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

«КРАСОТА В МУЗЫКЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ ГАРМОНИИ МИРОЗДАНИЯ»

Председатель оргкомитета – канд. мед. наук, д-р психол. наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования

Н.В. Дмитриева

23.06.2014 г.

Новосибирск, 2014 г.

Центр Научного Сотрудничества

Интерактивплюс

город Чебоксары
15.01.2015 г.

Номер свидетельства
59661

Свидетельство

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

является участником II Международной научно-практической конференции
«Образование и наука в современных условиях»
и автором научно-методической работы
«Смысловое пространство музыкального произведения»

ISBN 978-5-906626-56-1

РИНЦ elibrary.ru

Широков О.Н.
Научный руководитель центра, д-р ист. наук, профессор

Яковлева Т.В.
Генеральный директор ЦНС "Интерактив плюс"

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица 21 №002423056 от 24.06.2013 г.

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

ПОРТФОЛИО

РАЗДЕЛ II

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТИ

Преподаватель
Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

дисциплины Сольфеджио, Гармония, Музыкальная грамота

(подпись)

ГБОУ СПОКИ РБ Сибайский колледж искусств

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

САМОАНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по дисциплине **Гармония** осуществлялось в соответствии с рабочей программой предназначенной для студентов вокальных отделений музыкальных училищ (колледжей) и составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Вокальное искусство», квалификации «Артист-вокалист, преподаватель» углубленной подготовки.

Какие учебные задачи ставились, в какой степени были решены
Задачи дисциплины:

1. выработать понимание основных закономерностей гармонического развития музыкального материала;
2. выработать у учащихся умение использовать полученные в курсе гармонии знания для работы с текстом изучаемого вокального произведения;

Все задачи успешно реализуются и решаются в процессе обучения. Учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Результаты усвоения программы в текущем учебном году:

Группа	Кол-во учащихся	5	4	3	2	н/а	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
III ВИ	5	-	4	1	-	-	3,8	80	100
Итого	5	-	4	1	-	-	3,8	80	100

Результаты обучения за три года в сравнении показывают стабильное усвоение знаний.

Учебный год	Общее количество учащихся	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
2011-2012	7	4,8	100	100
2012-2013	9	4,6	90	100

2013-2014	8	4,7	100	100

Подтверждение результатов обучения в процессе промежуточной аттестации

	Учебный год	Общее количество учащихся	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
зачет	2011-2012	4	4,8	100	100
Экзамен		3	4,7	100	100
зачет	2012-2013	5	4,4	80	100
Экзамен		4	4,8	100	100
зачет	2013-2014	3	4,7	100	100
Экзамен		5	4.6	100	100

Рисунок 1 Диаграмма результатов успеваемости по предмету «Гармония» в течение 3 лет

Обучение по дисциплине **Музыкальная грамота** осуществлялось в соответствии с рабочей программой предназначенной для студентов вокальных отделений музыкальных училищ(колледжей) и составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Вокальное искусство», квалификации «Артист-вокалист, преподаватель» углубленной подготовки.

Какие учебные задачи ставились, в какой степени были решены
Задачи дисциплины:

1. выработать навыки грамотного отношения к музыкальному тексту;
2. уметь связывать общетеоретические проблемы с вопросами исполнительской деятельности;
3. уметь критически оценивать уровень собственных знаний, умений и навыков по дисциплине;
4. выработать стремление к повышению своего профессионального уровня.

Все задачи успешно реализуются и решаются в процессе обучения. Учащиеся справляются с поставленными задачами. Результаты освоения дисциплины отражены ниже.

Результаты усвоения программы в текущем учебном году:

Группа	**Кол-во учащихся**	**5**	**4**	**3**	**2**	**н/а**	**Средний балл**	**% качества знаний**	**% успеваемости**
I курс ВИ	4	2	2	-	-	-	4.5	100	100
Итого	**4**	**2**	**2**	**-**	**-**	**-**	**4.5**	**100**	**100**

Результаты обучения за три года в сравнении показывают стабильное усвоение знаний.

Учебный год	**Общее количество учащихся**	**Средний балл**	**% качества знаний**	**% успеваемости**
2011-2012	4	4.7	100	100
2012-2013	5	4.5	90	100
2013-2014	5	4.3	90	100

Подтверждение результатов обучения в процессе промежуточной аттестации

	Учебный год	Общее количество учащихся	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
Зачет	2011-2012	4	4,5	100	100
Экзамен		4	4,8	100	100
Зачет	2012-2013	5	4,4	80	100
Экзамен		5	4,6	100	100
Зачет	2013-2014	5	4,2	80	100
Экзамен		5	4.4	100	100

Диаграмма, отражающая результаты обучения в течение 3 лет по предмету «Музыкальная грамота»

Обучение по дисциплине Сольфеджио осуществлялось в соответствии с рабочей программой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования Вокальное искусство

Какие учебные задачи ставились, в какой степени были решены

Задачи дисциплины:

- ✓ воспитание у студентов четкой точной ориентировки в ладу; формирование острого и точного чувства ритма; обучение живому и осмысленному восприятию и интонированию музыкальной фразы, периода и формы в целом; воспитание и развитие чувства стиля;
- ✓ развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога; воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы музыканта.
- ✓ формирование на основе системного подхода ладового мышления, навыков интонирования (одноголосие, гармоническое и полифоническое многоголосие); определение на слух, как отдельных элементов музыкального языка, так и музыкальных построений – фраз, предложений, периодов – на инструктивном материале и на фрагментах музыкальной литературы в различных музыкальных стилях;
- ✓ выработка навыков записи одноголосного, двухголосного и трехголосного музыкального диктанта в форме гомофонных и полифонических периодов различного строения.

Все задачи успешно реализуются и решаются в процессе обучения. Учащиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Результаты усвоения программы в текущем учебном году:

Группа	Кол-во учащихся	5	4	3	2	н/а	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
I курс ВИ	4	2	2	-	-	-	4.5	100	100
III курс ВИ	5	2	3	-	-	-	4,4	100	100
Итого	**9**	**4**	**5**	**-**	**-**	**-**	**4.4**	**100**	**100**

Результаты обучения за три года в сравнении показывают стабильное усвоение знаний.

Учебный год	Общее количество учащихся	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
2011-2012	13	4.4	89	100
2012-2013	12	4.4	96	100
2013-2014	13	4.5	97	100

Подтверждение результатов обучения в процессе промежуточной аттестации

	Учебный год	Общее количество учащихся	Средний балл	% качества знаний	% успеваемости
Контрольный урок	2011-2012	13	4,3	85	100
Экзамен		13	4,4	92	100
Контрольный урок	2012-2013	12	4.3	92	100
Экзамен		12	4,5	100	100
Контрольный урок	2013-2014	13	4.4	93	100
Экзамен		13	4,6	100	100

Диаграмма, отражающая результаты обучения в течение 3 лет по дисциплине «Сольфеджио»

АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
За 2014-2015 учебный год

Дисциплина Гармония

Основная учебная литература

1. Абызова Е.Н. Гармония. – М., 2008.
2. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1976.
3. Алексеев А.Б. Сборник задач по гармонии. – Киев, 1981.
4. Бершадская Г. Лекции по гармонии. – М., 1986.
5. Гуляницкая Н. Введение в современную гармонию. – М., 1984.
6. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник по гармонии. – М., 1984.
7. Исламгулова Р.Х. Задания по гармонии в тестовой форме. – Уфа, 2000.
8. Кулевская З. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1972.
9. Курт Э. Романтическая гармония и кризис ее в «Тристане» Вагнера. – М., 1975.
10. Максимов С. Упражнения по гармонии на фортепиано. Ч. 1,2,3. – М., 1957, 1961, 1974.
11. Мазель Л.А. Проблемы классической гармонии. – М., 1972.
12. Мутли М. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
13. Мюллер Г. Гармония. – М., 1976.
14. Мясоедов Л. Учебник гармонии. – М., 1983.
15. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Аккомпанемент на уроках гармонии. – М., 2002.
16. Привано Н. Хрестоматия по гармонии. – В 3-х частях. – Л – М., 1967-1972.
17. Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. – М., 1973.
18. Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1967.

19. Слонимский С. Практическая гармония: Уч. пособие. – СПб., 2005.
20. Соловьева Н. Упражнения на фортепиано в курсе гармонии. – М. , 1989.
21. Тюлин Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – СПб. , 2004
22. Тюлин Ю., Привано Н. Учебник гармонии. – М., 1964.
23. Холопов Ю. Гармония. Теоретический курс. – СПб., 2003.
24. Холопов Ю.Н. Гармония. Практический курс. – М., 2005.
25. Холопов Ю. Задания по гармонии. – М.: Музыка, 1983
26. Холопов Ю.Н. Задачи по гармонии. – М, 2011.
27. Холопов Ю.Н. Гармонический анализ. Ч.1, 2. – М., 1996-2001.

Группа III ВИ
Текущий контроль

№	Семестр	Дата	Вид контроля	Средний балл
1	I	26.09.2014	Письменно: выполнение задания по гармонизации голоса (мелодия и бас)	3,8
2		24.10.2014	Устный контроль по знанию теоретического материала.	4,4
3		21.11.2014	игра на фортепиано гармонических оборотов	4,2
4		19.12.2014	тестирование	3,8
5	II	30.01.2015	Письменно: выполнение задания по гармонизации голоса	4
6		27.02.2015	Устный контроль по знанию	4,2

			теоретического материала.	

Дисциплина <u>Музыкальная грамота</u>

Основная учебная литература

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. – М.: Книга по Требованию, 2013.
2. Бонфельд М.Ш. Введение в музыкознание. – М.: Музыка, 2010.
3. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 2005.
4. Упражнения по теории музыки. / Н.Ю. Афонина, Т.Е. Бабанина и др. – СПб: Композитор, 2005.
5. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. – СПб.:Лань, 2014.

Группа I ВИ
Текущий контроль

№	Семестр	Дата	Вид контр-оля	Средний балл
1	I	25.09.2014	Устный контр-оль	4,6
2		23.10.2014	Письменная ра-бота	4,4
3		20.11.2014	Игра на форте-пиано гамм и интервалов	4,5
4		18.12.2014	тестирование	4,5
5	II	29.01.2015	Устный контр-оль	4,6
6		26.02.2015	Письменная ра-бота	4,4

Дисциплина <u>Сольфеджио</u>

Основная учебная литература

1. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио [Ноты] : для детских музыкаль-ных школ / П. Н. Драгомиров. - М. : Музыка, 2007. - 63 с.

2. Сольфеджио [Ноты]=Двухголосие : учебное пособие для музыкальных школ с 1 по 7 класс / сост. : Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М. : Музыка. Ч. 2 : Двухголосие. - 2007. - 110 с.
3. Сольфеджио [Ноты]=Двухголосие ... : учебное пособие для музыкальных вузов и музыкальных училищ / сост. Н. С. Качалина. - М.: Музыка. Вып. 2 : Двухголосие и трехголосие. - 2005. - 125 с.
4. Сольфеджио [Ноты]=Одноголосие : учебное пособие для музыкальных школ с 1 по 7 класс / сост. : Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М. : Музыка. Ч. 1 : Одноголосие. - 2007. - 174 с.
5. Сольфеджио [Ноты]=Одноголосие: учебное пособие для музыкальных вузов и музыкальных училищ / сост. Н. С. Качалина. - М: Музыка. Вып. 1: Одноголосие. - 2005. - 110 с.

Группа I ВИ
Текущий контроль

№	Семестр	Дата	Вид контр-оля	Средний балл
1	I	25.09.2014	Чтение с листа одноголосных мелодий	4,8
2		23.10.2014	Музыкальный диктант	4,4
3		20.11.2014	Определение на слух интерва-лов	4,6
4		18.12.2014	Музыкальный диктант	4,4
5	II	29.01.2015	Устный контр-оль	4,8
6		26.02.2015	Чтение с листа одноголосных мелодий	4,6

Группа III ВИ
Текущий контроль

№	Семестр	Дата	Вид контр-оля	Средний балл
1	I	25.09.2014	Строение и пение различных ладов	4,2
2		23.10.2014	Музыкальный диктант	4,2
3		20.11.2014	Слуховой анализ	4,4
4		18.12.2014	Музыкальный диктант	4,4
5	II	29.01.2015	Строение и пение различных ладов	4,6
6		26.02.2015	Музыкальный диктант	4,4

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

ГБОУ СПОКИ РБ Сибайский колледж искусств

ПОРТФОЛИО

РАЗДЕЛ III

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ

Преподаватель, концертмейстер
Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

дисциплины Сольфеджио, Гармония,
Музыкальная грамота

(подпись)

ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Учебный год	Дата	Группа	Тема	Дисциплина	Аудитория слушателей
1	2014-2015	17.02.2015	I ВИ	Работа с интервалами	Сольфеджио	Зав. ПЦК теории музыки Уфимского училища искусств; Заведующий по учебной части; Методист.
2	2014-2015	24.02.2015	III ВИ	Развитие гармонического слуха	Сольфеджио	Зав. ПЦК теории музыки Уфимского училища искусств; Заведующий по учебной части; Методист.
3	2014-2015	25.02.2015	I ВИ	Интервал	Музыкальная грамота	Зав. ПЦК теории музыки Уфимского училища искусств; Заведующий по учебной части; Методист.

Карта оценки уроков

Бахтизиной Дильбяр Исмаиловны, преподавателя теоретических дисциплин, ГБОУ СПОКИ РБ Сибайского колледжа искусств

(фамилия, имя, отчество педагогического работника, должность, место работы)

Показатели и критерии оценки	Оценка в баллах	Дата 17.02.15 Баллы 0-10	Дата 24.02.15 Баллы 0-10	Дата 25.02.15 Баллы 0-10
1.Целеполагание				
Учитель формулирует содержательную цель урока (формирование системы понятий по данному предмету)	2	**10**	**10**	**10**
Формулирует содержательную и развивающую цели урока	4			
Четко формулирует, что должен научиться делать ученик на данном уроке и как он это делает сам	6			
Формулирует как содержательную, развивающую, так и деятельностную цель урока (формирование умений новых способов действий)	8			
Формулирует как содержательную, развивающую, так и деятельностную цель урока (формирование умений новых способов действий). При необходимости изменяет сценарий урока, добиваясь запланированного результата	10			
2.Мотивация		**0-10**	**0-10**	**0-10**
Планирует и организует работу по актуализации опорных знаний учащихся как подготовительный этап, позволяющий быстро и качественно включить учащихся в освоение нового знания	2	**10**	**10**	**10**
В течение всего урока применяет формы, методы, приемы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся	4			
Продумывает систему мотивации учащихся к учебной деятельности; создает на уроке "точку удивления", условия ("ловушки") для фиксации учащимися границы между знанием и незнанием	6			
Добивается, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу, и создает на уроке атмосферу сотрудничества	8			
Добивается, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу, и создает на уроке атмосферу сотрудничества и "ситуацию успеха" для каждого ученика. Учащиеся самостоятельно проектируют пути и средства достижения поставленных целей	10			
3.Содержание учебного материала и содержание образования (СУМ и СО)		**0-10**	**0-10**	**0-10**
Отбирает СУМ адекватно теме и содержательной цели урока	2	**10**	**10**	**10**
Отбирает СУМ адекватно теме, содержательной и развивающей целям урока. СУМ по объему носит необходимый и достаточный характер. Материал подобран с учетом работы с мотивацией	4			

Различает понятия СУМ и СО. Единица содержания образования (способ, алгоритм, схема, различение и т. д.) представлена учащимся наглядно	6			
Выстроенная структура урока и логика подачи учебного материала позволяет учащимся на уроке успешно осваивать запланированные СУМ и СО	8			
Единица содержания образования (способ, схема, алгоритм, различение и т. д.) не дается учащимся в готовом виде, а проектируется на уроке вместе с детьми: выделяется, обсуждается и моделируется в ходе рефлексии. При необходимости учитель изменяет сценарий урока, добиваясь запланированного результата	10			
4.Формы организации познавательной деятельности учащихся (ФОПД)		**0-10**	**0-10**	**0-10**
Работает с классом фронтально на всех этапах урока	2	**10**	**10**	**10**
Использует парную или групповую работу учащихся для взаимопроверки или взаимопомощи. Выбирает форму коммуникативного взаимодействия учащихся в парах или в группах для проговаривания каждым учеником нового знания, алгоритма действий во внешней речи	4			
Организует учебное сотрудничество детей, совместно-распределенную деятельность при решении учебных задач, учит детей работе в группе	6			
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета	8			
Исходит из того, что каждый учащийся индивидуален, и организует работу каждого ученика на уроке по индивидуальному плану. Учитель работает попеременно с разными группами учащихся, дифференцируя их по уровню знаний	10			
5.Методы обучения (МО)		**0-10**	**0-10**	**0-10**
На уроке преобладают вербальные (монолог учителя) и наглядные методы обучения	2	**10**	**10**	**10**
Применяет современные наглядные средства обучения, ИКТ, тестовые технологии; учит составлять опорные сигналы, схемы, алгоритмы и блок-схемы; добывать информацию из учебника, справочников, Интернета; учит переводить информацию из одного вида в другой (текст - в таблицу, таблицу - в график, диаграмму) и т.д.	4			
Организует самостоятельную работу учащихся, которая проверяется ими по эталонам	6			
Применяет интерактивные методы обучения: поисковые, исследовательские, эвристические беседы, проблемное обучение, внутрипредметную и межпредметную интеграцию	8			
Применяет нетрадиционные формы урока: ОДИ, урок-игра, дебаты, урок-диспут, урок-проект, урок в формате технологии формирования критического мышления и т. д.	10			
6.Рефлексия		**0-10**	**0-10**	**0-10**
Оценивает работу учащихся, комментируя оценки. Подводит итоги урока сам, не привлекая учащихся	2	**10**	**10**	**10**
Организует подведение итогов урока, вовлекая учащихся в рефлексию их деятельности (Какова была тема урока? Какую цель вы ставили перед собой? Что научились делать? Над чем еще предстоит работать?)	4			
Организует экспресс-диагностику результатов урока, так, чтобы и учителю, и каждому ученику было очевидно, чему они научились на уроке, а над чем еще предстоит работать	6			
Учит детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями (предлагает учащимся оценить свою работу на уроке по специально продуманным к этому уроку или серии уроков критериям)	8			

Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета. Домашнее задание носит дифференцированный характер, в зависимости от результатов, полученных в ходе организованной учителем рефлексии учащимися их деятельности на уроке	10			
Сумма оценок в баллах по каждому уроку	**x**	**60**	**60**	**60**
Средняя оценка за каждый урок (определяется делением суммы баллов за урок на 6)	**x**	**10**	**10**	**10**
Средняя оценка по итогам диагностики всех уроков (сумму средних оценок за урок разделить на количество уроков) -10				

Дата проведения урока	17.02.2015	24.02.2015	25.02.2015
Класс	Сольфеджио 1 курс специальности «Вокальное искусство»	Сольфеджио 3 курс специальности «Вокальное искусство»	Музыкальная грамота 1 курс специальности «Вокальное искусство»
Тема урока	«Работа с интервалами».	«Развитие гармонического слуха»	«Интервал»
Рекомендации	На уроке можно расширить стилистический диапазон произведений, используемых в качестве примеров.	Желательно больше использовать произведения, исполняемые студентами по специальности.	Необходимо шире опираться на музыкальный материал, исполняемый студентами в классе специальности и общего фортепиано.
Фамилия, имя, отчество эксперта (полностью)	Мухамедова Гайша Сагитовна Фаттахова Диля Юмабаевна Новиков Дмитрий Вячеславович	Мухамедова Гайша Сагитовна Фаттахова Диля Юмабаевна Новиков Дмитрий Вячеславович	Мухамедова Гайша Сагитовна Фаттахова Диля Юмабаевна Новиков Дмитрий Вячеславович
Должность	Зав. ПЦК теории музыки Уфимского училища искусств; Заведующий по учебной части; Методист.	Зав. ПЦК теории музыки Уфимского училища искусств; Заведующий по учебной части; Методист.	Зав. ПЦК теории музыки Уфимского училища искусств; Заведующий по учебной части; Методист.
Подпись			

Заключение: по качеству проведенных уроков набрано_____10_____ балл_____.

Заместитель директора, курирующий предмет _____ _____Фаттахова Д.Ю._____
подпись расшифровка подписи
С заключением ознакомлена _____ _____Бахтизина Д.И._____
дата подпись расшифровка подписи

ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ НА КОНФЕРЕНЦИЯХ, СЕМИНАРАХ

№	Год	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Уровень (областной, Всероссийский)	Тема доклада
1	2015	январь	II Международная научно-практическая конференция «Образование и наука в современных условиях»	г.Чебоксары	Международный	«Смысловое пространство музыкального произведения»
2	2015	22-23 января	Всероссийская научно-практическая конференция «Научные и практические результаты в технических, общественных, естественных и гуманитарных науках. Перспективы их развития»	Санкт-Петербург	Всероссийский с международным участием	Гармоничность музыки и гармония внутреннего мира человека
3	2014	июнь	XXXVIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история»	г.Новосибирск	Международный	«Красота в музыке как отражение гармонии в мироздании»
4	2014	7 февраля	IX Международная научно-практическая конференция «Культура. Духовность. Общество»	г.Новосибирск	Международный	Место музыки в духовном бытии человека
5	2013	30 декабря	Международная научно-практическая конференция «Актуальные во-	г.Тамбов	Международный	Тема поиска духовности в «Крейцеровой сонате»

			просы образования и науки»			Л.Н. Толстого
6	2014		XXXIII Международная научно-практическая конференция «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии»	г.Новосибирск	Международный	Единство эмоционального и логического в природе музыки
7	2014		XXXIV Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история»	г.Новосибирск	Международный	Красота музыки и духовная жизнь человека
8	2014	28 февраля	Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития»	г.Тамбов	Международный	Архетипичность музыки
9	2014	апрель	36 Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история»	г.Новосибирск	Международный	Музыкальные символы народа
10	2014	31 марта	Международная научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные вопросы образования и науки»	г.Тамбов	Международный	Ценность музыкального шедевра
11	2014	30 апреля	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности»	г.Тамбов	Международный	Проявление в музыке феномена интуитивного мышления
12	2014	21 апреля	III Международная научно-практическая конференция «Методология, теория и практика в современ-	г.Новосибирск	Международный	Влияние красоты и гармонии классической музыки на духовную жизнь человека

			ной педагогике, психологии, философии»			
13	2014	июнь	XXXVIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история»	г.Новосибирск	Международный	Красота в музыке как отражение гармонии мироздания
14	2014	июль	XXXVIII Международная научно-практическая конференция «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии»	г.Новосибирск	Международный	Музыка как одно из средств воспитания гражданина в культуре Древней Греции
15	2014	30 июня	Международная научно-практическая конференция «Современное общество, образование и наука»	г.Тамбов	Международный	Значение музыки в жизни человека
16	2014	31 июля	Международная научно-практическая конференция «Образование и наука: современное состояние и перспективы развития»	г.Тамбов	Международный	Роль творческой природы музыки в выявлении смыслов бытия человека
17	2014	30 августа	Международная научно-практическая конференция «Наука и образование: проблемы и перспективы развития»	г.Тамбов	Международный	Роль музыки в выявлении творческой природы личности человека
18	2013	октябрь	XXIX Международная научно-практическая конференция «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии»	г.Новосибирск	Международный	«Свобода и музыка»

ПУБЛИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

№ п/п	Год	Название журнала, сборника	№ журнала, том	Страницы	Авторы	Название статьи
1	2002	Бытие человека	Сб. статей под ред В.С. Хазиева Уфа: РИО БГПУ	58 – 62	Бахтизина Д.И., Канапацкий А.Я.	Онтологическая истинность музыки
2	2004	Вопросы гуманитарных наук	№ 5	124-127	Бахтизина Д.И	Аксиологический аспект онтологической истинности художественного произведения
3	2004	Вопросы гуманитарных наук	№ 5	127-129	Бахтизина Д.И	Произведение искусства как феномен духовности
4	2005	Антропологические основания теоретического мышления:	Сб. статей Российской научной конференции Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ	58-60	Бахтизина Д.И	Философско-эстетический аспект понимания музыкального произведения
5	2006	Ценности интеллигибельного мира	Сб. статей всероссийской научной конференции. Вып. 3. В 2 т. Т. 2. – Магнитогорск	59-62	Бахтизина Д.И	Музыка как ценность
6	2007	Гуманитарные науки в Башкортостане. История и современность	Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию ИИЯЛ УНЦ РАН. Уфа: Гилем	47-49	Бахтизина Д.И.	Философская основа башкирской озон-кюй
7	2007	Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство	Тезисы III международной научно-практической конференции 26 января 2007 г Тамбов: изд-во тамб. Гос. Муз.-пед. Института им С. Рахманинова	72 – 74	Бахтизина Д.И.	Музыка как отражение универсальных закономерностей бытия
8	2007	Власть и воздействие на массовое сознание	Статьи III Всероссийской научно-практической конференции. Пенза: РИО ПГСХА	90 – 92	Бахтизина Д.И.	Музыка в жизни общества

9	2007	Философия и социальная динамика XXI века: проблемы и перспективы	сборник статей II международной конференции. Омск: СИБИТ Ч.3	49-52	Бахтизина Д.И.	Творческий кризис в жизни художника как философская проблема
10	2007	Третьи Лойфмановские чтения (к 80-летию И.Я. Лойфмана): Образы науки в культуре на рубеже тысячелетий.	Материалы Всероссийской научной конференции Екатеринбург: изд-во Уральского университета	177-181	Бахтизина Д.И.	Понимание музыкального произведения как философская проблема
11	2007	Стратегия и пути развития национального образования в России	Сб. научных трудов по материалам Международной конференции- XXVIII научно-практическая конференция КемГУ Кемерово: Кузбассвузиздат	27-30	Бахтизина Д.И.	Истинность искусства в контексте воспитания молодежи
12	2005	Преподавание философии в вузе: проблемы, цели, тенденции	Сб. статей Всероссийской научно-практической конференции. – Магнитогорск: МГТУ	257-263	Бахтизина Д.И.	Онтологическая истинность музыки: постановка проблемы
13	2007	Человек в третьем тысячелетии: философский альманах	Вып. 1. – Курск	193-194	Бахтизина Д.И.	Жизнь музыкального произведения как философская проблема
14	2007	Башкирское филологическое образование: история, современность, перспективы	Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 450-летию добровольного вхождения Башкортостана в состав России и 10-летию факультета башкирской филологии. – Стерлитамак: Стерлитамакская государственная педагогическая академия	37-38	Бахтизина Д.И.	Этическая ценность башкирской народной песни
15	2008	Социально-гуманитарные и культурологические вопросы современного образования	Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Уфа 2008	126-130	Бахтизина Д.И.	Антропологичность как проявление сущности музыки
16	2008	Социально-гуманитарные и культурологические вопросы современного образования	Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Уфа	140-142.	Бахтизина Д.И.	Музыка в жизни личности

17	2008	Социально-гуманитарные и культурологические вопросы современного образования	Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Уфа	207-209	Шарипова А.Р., Бахтизина Д.И.	Исполнитель, композитор и слушатель в музыке
18	2008	Социально-гуманитарные и культурологические вопросы современного образования	Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Уфа	212-214	Кумушбаева З.В., Бахтизина Д.И.	Семья в воспитании музыканта
19	2008	Социально-гуманитарные и культурологические вопросы современного образования	Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Уфа	214-216	Кунаккужина Ж.З., Бахтизина Д.И.	Образ зла в романтической музыке
20	2008	Научное пространство Европы	Материалы 4 международной научно-практической конференции. – София: «Бял ГРАД-БГ» ООД	24-26	Бахтизина Д.И.	Трансцендентная сущность музыки
21	2008	Вестник Поморского университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки	№11	75-78	Бахтизина Д.И., Мансурова Л.Р.	Антропологическая доминанта музыки
22	2009	Система ценностей современного общества	Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции 26 декабря 2008. – Новосибирск: ЦРНС – издательство СИБ-ПРИНТ	40-43	Бахтизина Д.И.	Музыка как феномен духовности
23	2008	Научные доклады региональной конференции «Неделя науки-2007»	Уфа: РИЦ БашГУ	13-15	Бахтизина Д.И.	Значение музыки в жизни человека
24	2009	Музыкальная практика в контексте духовного становления личности	Материалы Международной научно-практической конференции 19-20 апреля 2006 г., г. Уфа. - Уфа: РИЦ УГАИ им. З. Исмагилова	92-96	Бахтизина Д.И.	Произведение искусства как воплощение духовного мира личности
25	2009	Человек в системе образования: тенденции и перспективы	Сборник материалов Международной научно-практической конференции 14-16 мая 2009 г., ч.I. – Уфа: РИЦ БашГУ	279-282	Бахтизина Д.И., Мансурова Л.Р.	О философском значении произведения искусства
26	2009	Человек в системе образования: тенденции и перспективы	Сборник материалов Международной научно-практической конференции 14-16 мая 2009 г., ч.II. – Уфа: РИЦ БашГУ	99-105	Бахтизина Д.И.	Творчество художника как воплощение истины бытия

27	2009	Наука и практика: проблемы, идеи, инновации	Материалы IV Международной научно-практической конференции. – Чистополь: изд-во ИНЭКА	62-63	Бахтизина Д.И.	Музыка как фактор воспитания духовности
28	2009	Альфа: межвузовский сборник научных статей.	Вып.8 / Отв. ред. В.М. Шкарупа. – Омск: изд-во Омского государственного университета	103-105	Бахтизина Д.И.	Воспитание музыкой
29	2009	Омега: межвузовский сборник научных статей.	Вып. 1. / Отв. ред. В.М. Шкарупа. – Омск: изд-во Омского государственного университета	13-17	Бахтизина Д.И.	Гоголевская тема в русской музыке как отражение многообразия духовного бытия народа
30	2009	Искусство и культура в контексте современной педагогической мысли	материалы Международной научно-практической конференции (3-4 апреля 2009 г., Сибай). – Уфа: РИЦ БашГУ	17-20	Бахтизина Д.И.	Музыка как фактор воспитания духовности студентов
31	2009	Искусство и культура в контексте современной педагогической мысли	Материалы Международной научно-практической конференции (3-4 апреля 2009 г., Сибай). – Уфа: РИЦ БашГУ	20-23	Бахтизина Д.И.	Выявление смыслов музыкального произведения в процессе его анализа
32	2009	Язык и литература в условиях билингвизма и полилингвизма	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (20 ноября 2009 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ	38-43	Бахтизина Д.И.	Музыка и речь как альтернативные звуковые системы в бытии человека
33	2009	Язык и литература в условиях билингвизма и полилингвизма	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (20 ноября 2009 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ	321-324	Шаяхметова Г.К., Бахтизина Д.И.	Урок музыки как путь формирования национальной идентичности современного ребенка
34	2009	Современное гуманитарное образование как основа гуманизации общества	Материалы Международной научно-практической конференции 2-5 декабря 2009. – Уфа: РИЦ БашГУ	22-29	Бахтизина Д.И.	Интерпретация как поиск истины музыкального произведения
35	2009	Современное гуманитарное образование как основа гуманизации общества	Материалы Международной научно-практической конференции 2-5 декабря 2009. – Уфа: РИЦ БашГУ	96-100	Мансурова Л.Р., Бахтизина Д.И.	Бытие музыки в его философском измерении
36	2009	Философское мировоззрение и картина мира.	Материалы Всероссийской научной конференции (Екатеринбург, 17-18 декабря 2009	9-12	Бахтизина Д.И.	Смыслы музыкального произведения как воплощение его идеи

		Четвертые Лойфмановские чтения.	г.). т. 2. – Екатеринбург: издательство Уральского университета			
37	2009	Развитие человеческого потенциала системы высшего образования: проблемы и пути решения	Сборник докладов Первой международной научно-практической конференции (Биробиджан, октябрь, 2009). – Биробиджан: ГОУ ВПО «ДВГСГА»	51-54	Бахтизина Д.И.	Личность музыканта-педагога в системе вузовского воспитания
38	2010	Человек. Общество. Образование	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (15-17 марта 2010). В 2-х частях. Часть II. – Уфа: РИЦ БашГУ	360-364	Бахтизина Д.И.	Музыка в бытии человека
39	2010	Человек в системе образования: тенденции и перспективы	Материалы II Международной заочной научно-практический конференции (Уфа, 11-12 мая 2010 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ	224-228	Бахтизина Д.И.	Творческий процесс как реализация идеи музыкального произведения
40	2010	Духовность и красота как явление культуры в образовательном процессе	Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Д.Ж. Валеева и 90-летию К. Киньябулатовой (22-23 октября 2010 г) – Уфа: РИЦ БашГУ	100-106	Бахтизина Д.И.	Духовность как основной критерий истинности музыки
41	2010	Духовность и красота как явление культуры в образовательном процессе	Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Д.Ж. Валеева и 90-летию К. Киньябулатовой (22-23 октября 2010 г) – Уфа: РИЦ БашГУ	106-109	Бахтизина Д.И., Шаяхметова Г.К.	Воспитание духовности на уроках музыки
42	2010	Духовность и красота как явление культуры в образовательном процессе	Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Д.Ж. Валеева и 90-летию К. Киньябулатовой (22-23 октября 2010 г) – Уфа: РИЦ БашГУ	109-113	Бахтизина Д.И., Каекбердин Н.М.	Воплощение духовности башкирского народа в традициях исполнения на курае
43	2010	Теория и практика музыкального образования на современном этапе	Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (29-30 марта 2010 г.). – Уфа: ПИЦ БашГУ	13-16	Бахтизина Д.И.	Процессуальная природа музыки
44	2010	Теория и практика музыкального образования на современном этапе	Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (29-30 марта 2010 г.). – Уфа: ПИЦ БашГУ	16-18	Бахтизина Д.И., Каекбердин Н.М.	Курай в музыкальной культуре башкирского народа

45	2010	Теория и практика музыкального образования на современном этапе	Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (29-30 марта 2010 г.). – Уфа: ПИЦ БашГУ	129-131	Шаяхметова Г.К., Бахтизина Д.И.	Пропаганда искусства на уроках музыки как способ формирования духовности школьников
46	2010	Проектирование и организация воспитательной работы в образовательных учреждениях	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (2-3 декабря 2010 г). – Уфа: РИЦ БашГУ	69-72	Бахтизина Д.И.	Воспитательный потенциал музыкального искусства
47	2010	Проектирование и организация воспитательной работы в образовательных учреждениях	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (2-3 декабря 2010 г). – Уфа: РИЦ БашГУ	72-74	Каекбердин Н.М., Бахтизина Д.И.	Воспитательное значение традиций исполнительства на курае
48	2011	Современное музыкальное образование в полиэтническом культурном пространстве	Сибай: Изд-во ГУП РБ «СГТ»	17 – 21	Бахтизина Д.И.	Преемственность духа в музыкальной традиции
49	2011	Современное музыкальное образование в полиэтническом культурном пространстве	Сибай: Изд-во ГУП РБ «СГТ»	21-28	Бахтизина Д.И., Мансурова Л.Р.	Ритм в музыке
50	2011	Современное музыкальное образование в полиэтническом культурном пространстве	Сибай: Изд-во ГУП РБ «СГТ»	78 -82	Каекбердин Н.М., Бахтизина Д.И.	Роль интонации в игре кураиста
51	2011	Парадигма современной культуры и мышления	Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ	241-245	Бахтизина Д.И.	Бытие человека в зеркале музыки
52	2012	Актуальные проблемы гуманитарного образования в России	Материалы I Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Уфа: РИЦ БашГУ	294-297	Бахтизина Д.И.	Социально-философские аспекты профессиональной деятельности музыканта
53	2012	Актуальные проблемы современной науки, образования и культуры	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) Сибай,28-29 февраля 2012 г. – Сибай: изд-во ГУП РБ «Сибайская городская типография»	154-159	Бахтизина Д.И.	Музыка как фактор ассимиляции человека в культурную среду

54	2012	Искусство и музыка в современном культурном пространстве	Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (12 апреля 2012 г., г. Сибай) – Уфа: РИЦ БашГУ	97-101	Бахтизина Д.И.	Красота и назначение музыки
55	2012	Отечественная война 1812 в исторических судьбах народов России	Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай, 2012. (12 октября 2012 г.)	43-48	Бахтизина Д.И., Канапацкий А.Я.	Патриотическая тема в русской музыке XVIII-первой половины XIX века
56	2012	Отечественная война 1812 в исторических судьбах народов России	Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай, 2012. (12 октября 2012 г.)	241-245	Бахтизина Д.И., Канапацкий А.Я.	Проблема духовности в истории русской философской мысли первой половины XIX века
57	2012	Идеалы и ценности ислама в образовательном пространстве XXI века	Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Уфа: изд-во БГПУ	90-93	Бахтизина Д.И.	Духовная культура в исламе
58	2012	Общество, современная наука и образование: проблемы и перспективы	Материалы Международной научно-практической конференции. В 10 ч. ч.7. –Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество»	21-22	Бахтизина Д.И., Канапацкий А.Я.	Музыка и слово в становлении человеческого общества
59	2011	Межкультурные связи в мировом художественном пространстве	Материалы Международной научно-практической конференции (21-25 ноября 2011 г). – Магнитогорск: Магнитогорская государственная консерватория.	137-138	Бахтизина Д.И.	Добро и красота как проявление истинности музыки
60	2013	Образование, культура и молодежь в современном мире	Материалы Всероссийской научно-практической конференции (17-19 января 2013) – Сибай: ГУП РБ «Сибайская городская типография»	13-17	Бахтизина Д.И.	Музыка как духовная ценность человечества
61	2012	Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков	Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (20 ноября 2012 г). – Уфа: РИЦ БашГУ	30-34	Бахтизина Д.И.	Параметры взаимодействия музыкального и поэтического текстов в вокальном произведении
62	2013	Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории	Материалы IX Международной заочной научно-практической конференции. Москва.	119-123	Бахтизина Д.И.	Пасторальные мотивы искусства как поиск гармонии

63	2013	Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения	Сборник материалов XXIXМеждународной научно-практической конференции. – Новосибирск	44-48	Бахтизина Д.И.	Влияние музыки на формирование мышления
64	2013	Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии	Материалы IX Международной научно-практической конференции. – М. Ч2	71-74	Бахтизина Д.И.	Музыка и внутренний мир человека: точки пересечения
65	2013	Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории	Материалы X Международной научно-практической конференции. – М.	117-121	Бахтизина Д.И.	Философия звука в музыке Востока
66	2013	Язык, литература и культура в полилингвальном пространстве	сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Сибай:изд-во ГУП РБ «СГТ»	39-43	Бахтизина Д.И.	Каллиграфия в культуре ислама
67	2013	Корпоративная культура образовательных учреждений: проблемы интеллигентности работников образования	Материалы 5 Всероссийской научно-практической конференции: Екатеринбург: РГППУ	37-41	Бахтизина Д.И., Канапацкий А.Я.	Интеллигентность как проявление духовности
68	2013	Образование сегодня: теория, методология, практика	материалы всероссийской заочной научно-практической конференции. – Чебоксары: ЦДИП «INET»	10-13	Бахтизина Д.И.. Каекбердин Н.М.	Значение интонационной выразительности в игре курaиста
69	2013	Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории	Материалы 15 международной заочной научно-практической конференции. – М.: изд-во «Международный центр развития образования»	88-92	Бахтизина Д.И.	Музыка как информационная система
70	2013	Международный научно-исследовательский журнал	№7	120-122	Бахтизина Д.И.	Творческая сила музыки в интерпретации Ф. Ницше
71	2013	Язык и культура	Материалы 7 международной научно-практической конференции (Новосибирск, 15 августа 2013 г.)	174-178	Бахтизина Д.И.	Музыка как фактор сохранения духовной культуры народа
72	2013	Вестник Сибайского института Башкирского	№1	46-51	Бахтизина Д.И.	Гениальное «Я» в творческой жизни музыкан-

		государственного университета				та-романтика
73	2013	Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии и истории	Материалы 16 международной заочной научно-практической конференции. Москва.	29-33	Бахтизина Д.И.	Творческая личность как идеал романтизма
74	2013	Современное общество, образование и наука	Материалы международной научно-практической конференции (31 июля 2013 г.. Тамбов). – Тамбов: ТРОО Ч.5.	21-23	Бахтизина Д.И.	Музыка как философия откровения
75	2013	Система ценностей современного общества	Материалы XXX Международной научно-практической конференции (9 сентября 2013, Новосибирск). – Новосибирск: изд-во ЦРНС	6-11	Бахтизина Д.И.	Полифункциональность музыки ка как проявление ее ценностной характеристики
76	2013	Культура, духовность, общество	Материалы 6 международной научно-практической конференции (9сентября 2013, Новосибирск). – Новосибирск: изд-во ЦРНС	111-116	Бахтизина Д.И.	Гармония в философии музыки Древнего Китая
77	2013	Теоретические и прикладные вопросы науки и образования	Материалы Международной научно-практической конференции (31 августа 2013, Тамбов). – Тамбов: ТРОО	22-23	Бахтизина Д.И.	Отражение синтеза сознательного и бессознательного во временной природе музыки
78	2013	Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории	материалы XVIII международной заочной научно-практической конференции. – Москва	81-85	Бахтизина Д.И.. Стец Ю.Г.	Гармоничность музыки
79	2013	Современная система образования: опыт прошлого - взгляд в будущее	Материалы II Ежегодной международной научно-практической конференции, посвященной Дню Учителя. – Новосибирск	51-55	Бахтизинаи Д.И.	Воспитание музыкой внутреннего мира ребенка
80	2013	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	Материалы XXVIII международной научно-практической конференции	126-130	Бахтизинаи Д.И.	Музыка как феномен гениального познания
81	2013	Уральский регион республики Башкортостан:	Материалы региональной научно-практической конференции (1 ноября 2013, Сибай). –	139-144	Бахтизинаи Д.И.	Музыка как фактор сохранения духовного богат-

		человек, природа, общества	Сибай: изд-во ГУП РБ «СГТ»			ства народа
82	2013	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	Материалы 29 научно-практической конференции. – Новосибирск: изд-во «Сибак»	7-11	Бахтизинаи Д.И.	Свобода и музыка
83	2013	Проблемы и перспективы развития образования в России	Материалы 23 Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск	224-228	Бахтизина Д.И., Крымгужина З.З.	Роль учителя музыки в пропаганде искусства
84	2013	Стратегия устойчивого развития регионов России	Сборник материалов 17 Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск	226-230	Бахтизина Д.И., Крымгужина З.З.	Воспитательный потенциал башкирской народной музыки
85	2013	Культура, искусство и музыка в информационном пространстве 21 века	Сборник материалов 2 Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ	91-95	Бахтизина Д.И.	Трактовка музыки в контексте философской традиции идеи числа
86	2013	Наука и образование в 21 веке	Материалы международной научно-практической конференции (30 сентября 2013 г.). – Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество»	14-16	Бахтизина Д.И.	Музыка и духовный мир человека
87	2013	Наука и образование в 21 веке	Материалы международной научно-практической конференции (30 сентября 2013 г.). – Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество»	16-17	Бахтизина Д.И., Сафина Г.М.	Роль музыки в сохранении духовной культуры человечества
88	2013	Современные тенденции в образовании и науке	Материалы международной научно-практической конференции (30 октября 2013 г.). - Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество» ч.8	40-41	Бахтизина Д.И.	Ценностная сторона восприятия музыки
89	2013	Актуальные проблемы права на современном этапе развития России и республики Башкортостан	Материалы 3 всероссийской научно-практической конференции, посвященной 20-летию Конституции РФ и Конституции РБ, 20-летию образования юридического факультета Сибайского института (филиала) БашГУ– Сибай	246-250	Бахтизина Д.И.	Гимн в системе музыкальных символов страны

90	2013	Омега	Межвузовский сборник научных статей/ред. В.М. Шкарупа. – Омск	14-20	Бахтизина Д.И.	Музыка и слово в бытии человека
91	2014	Культура. Духовность. Общество	сборник материалов IX Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 7 февраля 2014 г.). – Новосибирск: изд-во ЦРНС	248-252	Бахтизина Д.И.	Место музыки в духовном бытии человека
92	2014	Актуальные вопросы образования и науки	Материалы Международной научно-практической конференции (30 декабря 2013). – Тамбов: изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество» Ч.9.	15-16	Бахтизина Д.И.	Тема поиска духовности в «Крейцеровой сонате» Л.Н. Толстого
93	2014	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	Материалы XXXIII Международной научно-практической конференции. Ч.1. – Новосибирск: СиБАК	6-11	Бахтизина Д.И.	Единство эмоционального и логического в природе музыки
94	2014	Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история	Материалы XXXIV Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: СиБАК	64-68	Бахтизина Д.И.	Красота музыки и духовная жизнь человека
95	2014	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	Сборник статей по материалам XXXIV Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: СиБАК	7-12	Бахтизина Д.И.	Музыка как особая форма познания мироздания в философии Древнего Востока
96	2014	Система ценностей современного общества	Сборник материалов XXXIV Международной научно-практической конференции. – Новосибирск : СиБАК	131-135	Бахтизина Д.И.	Музыкальный классицизм и классическая музыка
97	2014	Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития	Материалы Международной научно-практической конференции (28 февраля 2014 г). Ч.1. - Тамбов изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество»	31-32	Бахтизина Д.И.	Архетипичность музыки
98	2014	Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история	Сборник статей по материалам 36 Международной научно-практической конференции (Новосибирск, апрель 2014). – Новосибирск: СиБАК	64-69	Бахтизина Д.И.	Музыкальные символы народа

99	2014	Теоретические и прикладные вопросы образования и науки	Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (31 марта 2014 г.). ч.10. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком»	19-20	Бахтизина Д.И.	Ценность музыкального шедевра
100	2014	Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности	Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (30 апреля 2014 г.). Ч.7.- Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком»	20-21	Бахтизина Д.И. Лукьянов А.В.	Проявление в музыке феномена интуитивного мышления
101	2014	Методология, теория и практика в современной педагогике, психологии, философии	материалы III Международной научно-практической конференции (21 апреля 2014 г). – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ»	98-102	Бахтизина Д.И.	Влияние красоты и гармонии классической музыки на духовную жизнь человека
102	2014	Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история	Сборник по материалам XXXVIII Международной научно-практической конференции (июнь 2014). – Новосибирск: СибАК	31-36	Бахтизина Д.И.	Красота в музыке как отражение гармонии мироздания
103	2014	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии	сборник статей по материалам XXXVIII Международной научно-практической конференции (июль 2014). – Новосибирск: СибАК	7-12	Бахтизина Д.И.	Музыка как одно из средств воспитания гражданина в культуре Древней Греции
104	2014	Современное общество, образование и наука	Сб. научных трудов по матриеалам Международной научно-практической конференции (30 июня 2014 г, Тамбов). – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком»	22-23	Бахтизина Д.И. Сафина Г.М.	Значение музыки в жизни человека
105	2014	Современные научные исследования.	Выпуск 2 / Под ред. П. М. Горева и В. В. Утёмова. - Концепт. - 2014. - Приложение № 20. - Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. - ISSN 2304-120X.	URL: http://e-kon-cept.ru/ext/61.	Бахтизина Д.И.	Музыка как отражение неявного знания человека о мироздании
106	2014	European Conference of Educftion and Applied Psychology 3 international scientific conference (28 july 2014)	Vienna	241-244	Бахтизина Д.И. Лукьянов А.В.	Музыка и мышление человека
107	2014	Образование и наука: современное состояние	сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической кон-	23-24	Бахтизина Д.И.	Роль творческой природы музыки в выявлении

		и перспективы развития	ференции (31 июля 2014 г, Тамбов). В 6 частях. Ч.5.- Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком»			смыслов бытия человека
108	2014	Наука и образование: проблемы и перспективы развития	сборник трудов по материалам Международной научно-практической конференции (зо августа 2014 г.).В 5 частях. Ч.1 . – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком»	14-15	Бахтизина Д.И.	Роль музыки в выявлении творческой природы личности человека
109	2014	Материальная и духовная культура народов России: история и современность	Материалы Всероссийской научно-практической конференции с междуанролным участием (г. Сибай, 29-30 мая 2014). – Сибай: изд-во ГУП РБ «СГТ»	36-40	Бахтизина Д.И. Крымгужина З.З.	Народная музыка как основа воспитания духовности в системе общего музыкального общества
110	2014	Материальная и духовная культура народов России: история и современность	Материалы Всероссийской научно-практической конференции с междуанролным участием (г. Сибай, 29030 мая 2014). – Сибай: изд-во ГУП РБ «СГТ»	46-52	Бахтизина Д.И. Крымгужина З.З.	Музыка в становлении личности человека
111	2014	Современные концепции научных исследований	Материалы 5 Международной научно-практической конференции (Москва, 29-30 августа 2014) №5.	93-95	Бахтизина Д.И.	Классическая музыка как концепт идеального в культуре романтизма
112	2014	Актуальные вопросы социальных и гуманитарных наук	сборник научных трудов по материалам 3 Международной научно-практической конференции (30 июня 2014 г. Тамбов). – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком»	15-17	Бахтизина Д.И.	Музыка как фактор этнического своеобразия народа
113	2014	Наука и образование	сборник научных трудов по материалам 1 Международной научно-практической конференции (25-26 июня 2014 г Анталия-Тамбов). – Тамбов:ТРОО «Бизнес-наука-общество»	12-18	Bakytizina D.I.	The manifestation of human mentality peculiarity in music
114	2015	Научные и практические результаты в технических, общественных, естественных и гуманитарных науках. Перспективы их развития	Сборник научных статей по итогам всероссийской научно-практической конференции с международным участием (22-23 января 2015 г.) – СПб: КультИнформПресс	19-20	Бахтизина Д.И.	Гармоничность музыки и гармония внутреннего мира человека

Статьи в изданиях, реферируемых ВАК

№ п/п	Год	Название журнала, сборника	№ журнала, том	Страницы	Авторы	Название статьи
1	2007	Социально-гуманитарные знания	№ 12	331-338.	Бахтизина Д.И.	Понимание музыкального произведения как смысл постижения бытия
2	2008	Социально-гуманитарные знания	№9	111-118	Канапацкий А.Я., Бахтизина Д.И.	Философская концептуализация бытия музыки
3	2008	Социально-гуманитарные знания	№9	242-249	Бахтизина Д.И.	Бытие музыкальной формы как воплощение идеи произведения
4	2008	Вестник Поморского университета	№11	75-79	Бахтизина Д.И., Мансурова Л.Р.	Антропологическая доминанта музыки
5	2009	Социально-гуманитарные знания	№10	88-94	Бахтизина Д.И.	Число в музыке как отражение гармонии мира
6	2010	Социально-гуманитарные знания	№9	73-79	Бахтизина Д.И.	Понимание музыки в ракурсе философской проблематики
7	2009	Искусство и образование	№8	82-91	Бахтизина Д.И.	Проявление в музыке математических закономерностей
8	2009	Вестник Омского университета	№4	30-33	Бахтизина Д.И.	Время в музыке
9	2010	Вестник Поморского университета	№12	155-160	Бахтизина Д.И.	Влияние музыканта-романтика на духовность и ментальность общества
10	2011	Вестник ВЭГУ	№6	24-30	Бахтизина Д.И.	Идея и ее реализация в форме музыкального произведения
11	2011	Социально-гуманитарные знания	№9	142-150	Бахтизина Д.И., Лукьянов А.В., Тимиряева А.У.	«Дух» музыки и его историческое, социальное измерение

12	2013	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки	№ 4	20-24	Бахтизина Д.И	Музыка и математика: параметры сопряжения
13	2013	Вестник Омского университета	№3	30-31	Бахтизина Д.И., Загитова Л.Ч.	Соотношение слова и музыки в постижении смысла бытия
14	2013	Социально-гуманитарные знания	№10	152-159	Бахтизина Д.И., Загитова Л.Ч., Сафина Г.М.	Музыка в контексте космогонических представлений древних мыслителей
15	2013	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки	№6	228-231	Бахтизина Д.И.	Понимание музыки как импульс к творчеству
16	2014	Universum: Филология и искусствоведение: электронный научный журнал	№2(4)	URL: http:// 7 universum.com/ ru/ philology/ archive/ item /1014	Бахтизина Д.И.	Особенности временных процессов в музыке
17	2014	European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук)	№2-.т.2	313-320	Бахтизина Д.И.	Классическая музыка в системе духовных ценностей человечества
18	2014	Историческая и социально-образовательная мысль.	№4	300-303	Лукьянов А.В., Бахтизина Д.И.	Трансцендентальное и трансцендентное в познании прекрасного на материале ретроспективного анализа идеи классической музыки

Статьи в журналах, входящих в базу данных Scopus

№ п/п	Год	Название журнала, сборника	№ журнала, том	Страницы	Авторы	Название статьи
1	2013	World Applied Sciences Journal	24(8)	1006-1008	Bakhtizina D.I., Lukya-	Transcendental Sense of Classical Music and the Problem of its Rootedness in the Existence

					nov A.V.	
2	2014	Life Science Journal	11(9s)		Bakhtizina D. I., Lukyanov A. V.	Philosophical foundations of classical music and heuristic meaning of the idea of “transcendental subject”

Монографии

№ п/п	Год	Название	Страниц	Авторы	Издательство
1	2006	Истинность музыки: философско-онтологический аспект	101	Бахтизина Д.И., Канапацкий А.Я.	Уфа: РИО БашГУ
2	2007	Джон Ахметович Мусин	113	Бахтизина Д.И.	Сибай: РИО СИ БашГУ
3	2008	Бытие и духовность	124	Бахтизина Д.И.	Уфа: РИО БашГУ
4	2008	Волшебник курая	140	Бахтизина Д.И.	Уфа: РИО БашГУ
5	2011	Ценностный концепт истинности музыки		Бахтизина Д.И.	Уфа: РИЦ БашГУ
6	2012	Музыка в духовном бытии человека	182	Бахтизина Д.И.	Уфа: Изд-во БГПУ
7	2012	Музыка в гармонии мира	160	Бахтизина Д.И.	Уфа:изд-во БГПУ

Учебные пособия

№ п/п	Год	Название	Страниц	Авторы	Издательство
1	2005	Слово об искусстве	73	Бахтизина Д.И., Каекбердин Н.М.	Сибай: РИО СИ БашГУ

2	2007	Англо-русский словарь-минимум музыкальных терминов	46	Ракаева М.А., Бахтизина Д.И.	Сибай: РИЦ СИ БашГУ
3	2009	Красота. Добро. Истина. Сборник изречений о духовности, творчестве, искусстве	158	Составитель Д.И. Бахтизина	Уфа: РИЦ БащГУ

**** тексты публикаций (копии страниц журнала) прилагаются отдельно в творческой папке***

АВТОРСКИЕ ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Год издания	Специальность	Дисциплина
1	**2012**	**Вокальное искусство**	**Гармония**
2	**2012**	**Вокальное искусство**	**Музыкальная грамота**
3	**2012**	**Вокальное искусство**	**Сольфеджио**
4	**2014**	**Вокальное искусство**	**Гармония**
5	**2014**	**Вокальное искусство**	**Музыкальная грамота**
6	**2014**	**Вокальное искусство**	**Сольфеджио**

Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

ПОРТФОЛИО

РАЗДЕЛ IV

УЧЕБНО – МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Преподаватель, концертмейстер
Бахтизина Дильбяр Исмаиловна

дисциплины Сольфеджио, Гармония,
Музыкальная грамота

(подпись)

ГБОУ СПОКИ РБ Сибайский колледж искусств

СПИСОК ОСНОВНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДИСЦИПЛИНА ГАРМОНИЯ

1. Абызова Е.Н. Гармония. – М., 2008.
2. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1976.
3. Алексеев А.Б. Сборник задач по гармонии. – Киев, 1981.
4. Бершадская Г. Лекции по гармонии. – М., 1986.
5. Гуляницкая Н. Введение в современную гармонию. – М., 1984.
6. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник по гармонии. – М., 1984.
7. Исламгулова Р.Х. Задания по гармонии в тестовой форме. – Уфа, 2000.
8. Кулевская З. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1972.
9. Курт Э. Романтическая гармония и кризис ее в «Тристане» Вагнера. – М., 1975.
10. Максимов С. Упражнения по гармонии на фортепиано. Ч. 1,2,3. – М., 1957, 1961, 1974.
11. Мазель Л.А. Проблемы классической гармонии. – М., 1972.
12. Мутли М. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
13. Мюллер Г. Гармония. – М., 1976.
14. Мясоедов Л. Учебник гармонии. – М., 1983.
15. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Аккомпанемент на уроках гармонии. – М., 2002.
16. Привано Н. Хрестоматия по гармонии. – В 3-х частях. – Л – М., 1967-1972.
17. Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. – М., 1973.
18. Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1967.
19. Слонимский С. Практическая гармония: Уч. пособие. – СПб., 2005.
20. Соловьева Н. Упражнения на фортепиано в курсе гармонии. – М. , 1989.
21. Тюлин Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – СПб. , 2004
22. Тюлин Ю., Привано Н. Учебник гармонии. – М., 1964.
23. Холопов Ю. Гармония. Теоретический курс. – СПб., 2003.
24. Холопов Ю.Н. Гармония. Практический курс. – М., 2005.
25. Холопов Ю. Задания по гармонии. – М.: Музыка, 1983
26. Холопов Ю.Н. Задачи по гармонии. – М, 2011.
27. Холопов Ю.Н. Гармонический анализ. Ч.1, 2. – М., 1996-2001.

Дисциплина Музыкальная грамота

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. – М.: Книга по Требованию, 2013.
2. Бонфельд М.Ш. Введение в музыкознание. – М.: Музыка, 2010.
3. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 2005.
4. Упражнения по теории музыки. / Н.Ю. Афонина, Т.Е. Бабанина и др. – СПб: Композитор, 2005.
5. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. – СПб.:Лань, 2014.

Дисциплина Сольфеджио

1. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио [Ноты] : для детских музыкальных школ / П. Н. Драгомиров. - М. : Музыка, 2007. - 63 с.
2. Сольфеджио [Ноты]=Двухголосие : учебное пособие для музыкальных школ с 1 по 7 класс / сост. : Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М. : Музыка. Ч. 2 : Двухголосие. - 2007. - 110 с.
3. Сольфеджио [Ноты]=Двухголосие ... : учебное пособие для музыкальных вузов и музыкальных училищ / сост. Н. С. Качалина. - М.: Музыка. Вып. 2 : Двухголосие и трехголосие. - 2005. - 125 с.
4. Сольфеджио [Ноты]=Одноголосие : учебное пособие для музыкальных школ с 1 по 7 класс / сост. : Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М. : Музыка. Ч. 1 : Одноголосие. - 2007. - 174 с.
5. Сольфеджио [Ноты]=Одноголосие: учебное пособие для музыкальных вузов и музыкальных училищ / сост. Н. С. Качалина. - М: Музыка. Вып. 1: Одноголосие. - 2005. - 110 с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДИСЦИПЛИНА ГАРМОНИЯ

1.Кулевская З. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1972.
2.Курт Э. Романтическая гармония и кризис ее в «Тристане» Вагнера. – М., 1975.
3.Максимов С. Упражнения по гармонии на фортепиано. Ч. 1,2,3. – М., 1957, 1961, 1974.
4.Мазель Л.А. Проблемы классической гармонии. – М., 1972.
5.Мутли М. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
6.Мюллер Г. Гармония. – М., 1976.
7.Мясоедов Л. Учебник гармонии. – М., 1983.
8.Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Аккомпанемент на уроках гармонии. – М., 2002.
9.Привано Н. Хрестоматия по гармонии. – В 3-х частях. – Л – М., 1967-1972.
10.Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. – М., 1973.
11.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1967.
12.Слонимский С. Практическая гармония: Уч. пособие. – СПб., 2005.
13.Соловьева Н. Упражнения на фортепиано в курсе гармонии. – М. , 1989.
14.Тюлин Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – СПб. , 2004
15.Тюлин Ю., Привано Н. Учебник гармонии. – М., 1964.
16.Холопов Ю. Гармония. Теоретический курс. – М., 1988
17.Холопов Ю. Задания по гармонии. – М.: Музыка, 1983.
18.Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1976.
19.Асеев А.Б. Сборник задач по гармонии. – Киев, 1981.
20.Бершадская Г. Лекции по гармонии. – М., 1986.
21.Гуляницкая Н. Введение в современную гармонию. – М., 1984.

22.Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник по гармонии. – М., 1984.
23.Кулевская З. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1972.
24.Курт Э. Романтическая гармония и кризис ее в «Тристане» Вагнера. – М., 1975.
25.Мазель Л.А. Проблемы классической гармонии. – М., 1972.
26.Мутли М. Сборник задач по гармонии. – М., 1986.
27.Мюллер Г. Гармония. – М., 1976.
28.Мясоедов Л. Учебник гармонии. – М., 1983.
29.Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Аккомпанемент на уроках гармонии. – М., 2002.
30.Привано Н. Хрестоматия по гармонии. – В 3-х частях. – Л – М., 1967-1972.
31.Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. – М., 1973.
32.Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1967.
33.Тюлин Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – СПб. , 2004
34.Тюлин Ю., Привано Н. Учебник гармонии. – М., 1964.
35.Холопов Ю.Н. Гармония. Практический курс. – М., 2005.
36.Холопов Ю. Задания по гармонии. – М.: Музыка, 1983
37.Холопов Ю.Н. Гармонический анализ. Ч.1, 2. – М., 1996-2001.

Дисциплина Музыкальная грамота

1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – М., 1986.
2. Бобровский В.П. Функциональные основы музыкальной формы. – М., 1978.
3. Бонфельд М.Ш. Введение в музыкознание. – М., 2001.
4. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. – М., 1983.
5. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь. – СПб, 2003.
6. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1999.
7. Критика и музыкознание: сб. статей. / Сост О. Коловский. – Л., 1980.
8. Мазель Л.А. Строение музыкальных произведений. – М., 1986.
9. Медушевский В.В. Интонационная форма музыки. – М., 1993.
10. Мессиан О. Техника моего музыкального языка. – М., 1994.
11. Милка А. Теоретические основы функциональности в музыке. – Л., 1982.
12. Музыкальная фактура: Сб. статей. – М.: РАМ им. Гнесиных. Вып. 146, 2001.
13. Музыкально-теоретические системы: программа для музыкальных вузов. – М., 1982.
14. Музыкальный энциклопедический словарь. / Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М., 1990.
15. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. – М., 1988.
16. Назайкинский Е.В. Логика музыкальной композиции. – М., 1982.
17. Основы теоретического музыкознания: учебное пособие для студентов вузов. / Под ред. М. Ройтерштейна. – М., 2003.
18. Островский А. Курс теории музыки. – Л., 1984.
19. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1999.
20. Сохор А. Музыка как вид искусства. – М., 1970.
21. Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М., 1984.
22. Тюлин Ю. Учение о гармонии. – М., 1966.

23. Упражнения по теории музыки. / Н.Ю. Афонина, Т.Е. Бабанина и др. – СПб: Композитор, 2005.
24. Упражнения по элементарной теории музыки: уч. пособие. – Л., 1986.
25. Фридкин Т. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 1988.
26. Фридкин Т. Упражнения по элементарной теории музыки. – М., 1980.
27. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. – М.: Музыка. 1994.
28. Холопова В.Н. Теория музыки. – СПб, 2002.

Дисциплина Сольфеджио

1. Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып. 3. Зарубежная музыка. Песни и романсы / сост. Л. М. Стоянова, Е. А. Савельева. - СПб. : Композитор, 1999. – 48 с.
2. Базарнова, В. В. Упражнения по сольфеджио [Ноты] : для учащихся музыкальных училищ / В. В. Базарнова. - М. : Музыка. Вып. 2. - 2004. - 117 с.
3. Биркенгоф, А. Интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио / А. Биркенгоф. - М. : Музыка, 2009. – 88 с.
4. Блюм, Д. Гармоническое сольфеджио / Д. Блюм. - М. : Сов. композитор, 1991. – 80 с.
5. Бритва, Н. А. Пособие по теории музыки и сольфеджио / Н. А. Бритва. - Тюмень, 1997.
6. Вахромеева,Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио [Текст] : учебное пособие для музыкальных школ / Т. А. Вахромеева. - М. : Музыка, 2008. - 87 с.
7. Как преподавать сольфеджио в XXI веке / Сост. О. Берак, М. Карасёва. - М. : Классика – XXI, 2006. – 200 с.
8. Карасёва, М. Современное сольфеджио. Учебник для средних и высших учебных заведений (в 2-х частях) / М. Карасева. - М. : Научно-творческий центр «Консерватория», 1996. – 103 с.
9. Картавцева, М. Т. Сольфеджио XXI века / М. Т. Картавцева. - М. : Кифара, 1999. – 156 с.
10. Копелевич, Б. Музыкальные диктанты : эстрада и джаз / Б. Копелевич. - М. : Музыка, 1990.
11. Ладухин Н. М. Одноголосое сольфеджио [Ноты] / Н. М. Ладухин. - М.: Музыка, 2007.-31 с.
12. Лещеня, Т. Русская вокальная музыка. Хрестоматия по сольфеджио / т. Лещеня. - М. : АСТ, 2005. – 223 с.
13. Мелодии для пения [Ноты] : учебное пособие для музыкальных школ / сост. М. Рейниш. - М. : Музыка. - (Детская музыкальная школа). Вып. 3 : Для 6 класса. - 2006. - 48 с.
14. Мелодии для пения [Ноты] : учебное пособие для музыкальных школ / сост. М. Рейниш. - М. : Музыка. - (Детская музыкальная школа). Вып. 4 : Для 7 класса. - 2006. - 48 с.

15. Мелодии для пения [Ноты] : учебное пособие для музыкальных школ / сост. М. Рейниш. - М. : Музыка. - (Детская музыкальная школа). Вып. 5 : Для 8 класса. - 2006. - 40 с.
16. Оськина С. Аккомпанемент на уроках гармонии и сольфеджио / С. Оськин, Д. Парнес. - М. : Издательская группа АСТ, 2008. – 208 с.
17. Оськина, С. Е. Музыкальный слух : Теория и методика развития и совершенствования / С. Е. Оськина, Д. Г. Парнес. - М. : АСТ, 2001. – 79 с.
18. Пьянков, В. В. Музыкальные диктанты для музыкальных училищ, колледжей и вузов / В. В. Пьянков. - М. : Владос, 2002. - 128 с.
19. Сольфеджио. Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер. Ч. 2. Модуляция / сост. В. С. Абрамовская-Королева, Н. Г. Вакурова, Ю. Б. Морева. - М. : Музыка, 2000. – 80 с.
20. Темкин, В. Хоровая полифония западно-европейских композиторов / В. Темкин. - М., 1985.
21. Фридкин, Г. А. Чтение с листа на уроках сольфеджио [Ноты] : пособие для детских музыкальных школ / Г. Фридкин. - М. : Музыка, 2007.
22. Фролова, Ю. В. Сольфеджио. 1 класс [Ноты] : учебное пособие для детских музыкальных школ / Ю. Фролова. -Изд. 10-е. -Р остов-на-Дону : Феникс, 2007. - 109 с.
23. Фролова, Ю. В. Сольфеджио. 3 класс [Ноты] : учебное пособие для детских музыкальных школ / Ю. Фролова. -Изд. 7-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 110 с.
24. Фролова, Ю. В. Сольфеджио. 4 класс [Ноты] : учебное пособие для детских музыкальных школ / Ю. Фролова. -Изд. 8-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 100 с.
25. Фролова, Ю.В. Сольфеджио. 2 класс [Ноты] : учебное пособие для детских музыкальных школ / Ю. Фролова. -Изд. 8-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 102 с.
26. Шатковский, Г. Развитие музыкального слуха / Г. Шатковский. - М. : Музыка, 1996.

МЕТОДИЧЕСКОЙ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- ***Рабочая программа*** дисциплины Гармония
  утверждена зам. директора по учебной работе Фаттаховой Д.Ю.
  «1» сентября 20 14г.
  Календарно-тематический план дисциплины Гармония
  утвержден зам. директора по учебной работе Фаттаховой Д.Ю.
  «1» сентября 20 14г.
  Учебно-методические разработки:
  Контрольно-измерительные материалы
  Контрольно-оценочные средства
  Раздаточный материал:
  нотные тетради
  нотные издания с музыкальными произведениями
  Тестовые задания 10 шт.

- ***Рабочая программа*** дисциплины Музыкальная грамота
  утверждена зам. директора по учебной работе Фаттаховой Д.Ю.
  «1» сентября 20 14г.

Календарно-тематический план дисциплины Музыкальная грамота
утвержден зам. директора по учебной работе Фаттаховой Д.Ю.
«1» сентября 20 14г.
Учебно-методические разработки:
Контрольно-измерительные материалы
Контрольно-оценочные средства
Раздаточный материал:
нотные тетради
нотные издания с музыкальными произведениями
Тестовые задания 10 шт.

- ***Рабочая программа*** дисциплины Сольфеджио

утверждена зам. директора по учебной работе Фаттаховой Д.Ю.
«1» сентября 20 14г.

Календарно-тематический план дисциплины Сольфеджио
утвержден зам. директора по учебной работе Фаттаховой Д.Ю.
«1» сентября 20 14г.

Учебно-методические разработки:

Контрольно-измерительные материалы
Контрольно-оценочные средства

Раздаточный материал:

нотные тетради
нотные издания с музыкальными произведениями

Тестовые задания 10 шт.

СПИСОК КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ, ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСОБИЙ

1. Нотный архив Бориса Тараканова. Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/
2. Нотный архив России. Режим доступа: http://www.notarhiv.ru/
3. Каталог@MAIL.RU Нотные архивы. Режим доступа: http://list.mail.ru/16404/1/0_1_0_1.html
4. Бесплатный нотный архив "МногоНот". Режим доступа: http://notes-for.ru/