

Отчет заведующей ПЦК фортепианного отдела ГБПОУ СПОКИ СКИ Музафаровой Г. М. 2017 учебный год

Основными задачами работы ПЦК на данный период являлись: совершенствование учебно-воспитательного, учебно-методического процессов, повышение качества обучения и профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. Во взаимосвязи с единой методической темой решались и другие педагогические проблемы: личностно-ориентированное обучение и воспитание обучающихся, совершенствование качества обучения и профессиональной подготовки через межпредметные связи, использование инновационных педагогических технологий, информатизация и компьютеризация учебного процесса, мониторинг качества обучения и профессиональной подготовки и др.

Содержание работы ПЦК определялось в целом соответствующими документами колледжа. Формы и методы работы учитывали специфику преподаваемых предметов и модулей, контингент обучающихся, состав и квалификацию преподавателей. Основное внимание уделялось привитию обучающимся профессиональных и общих компетенций.

I. Структура подготовки специалистов по специальности 53.02.03.«Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)

В ходе самообследования был проведен анализ приема и контингента обучающихся в отделе.

Набор на специальность осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема на специальность:

	2017
53.02.03 «Фортепиано»	1
Контрольные цифры приема	3

- Контингент студентов:

Специализация	I	II	III	IV
53.02.03 «Фортепиано»	3	2	2	3
Итого	10			

- Данные по выпуску:

Специализация	2017
53.02.03 «Фортепиано»	2
Итого	2

Студенты, обучающийся по договорам:

1. Бураншина Гульназ (2 курс)
2. Стец Юлия (3 курс)

II. Учебно-материальная база фортепианного отдела:

Для ведения качественной образовательной деятельности по профессиональным модулям имеются учебные классы и кабинеты.

1. Класс № 1

2. Класс № 4

Сведения об обеспеченности циклов дисциплин учебно-методической литературой.

Наименование дисциплины, профессионального модуля, МДК	Наименование учебников, нотной литературы	Год издания	Кол-во экземпляров
Специальный класс	1. И. С. Бах Хорошо темперированный клавир;	2007 г.	4
	2. И. С. Бах Маленькие прелюдии и фуги;	2007 г.	6
	3. К. Черни Этюды ор. 740;		
	4. А. Аренский Этюды;	2007 г.	1
	5. Ф. Шопен Этюды;	2010 г.	1
	6. М. Клементи Gradus ad Parnassum;		1
	7. М. Мошковский 15 виртуозный этюдов	1989 г.	2
	8. Л. Бетховен Избранные сонаты	1980 г. 1978 г.	1
Ансамблевое исполнительство	1. Фортепианные ансамбли, выпуск 11;	1991 г.	3
	2. Й. Брамс Венгерские	1987 г.	

	танцы; 3. Дж. Гершвин Симфоническая сюита из оперы «Порги и Бесс»; 4. А. Аренский Сюита для двух фортепиано; 5. Пьесы современных зарубежных композиторов для двух фортепиано; ред. Галины и Юлии Туркиных.	1996 г. 1967 г.	
--	--	--	--

II. Состав преподавателей ПЦК

Комиссия состоит из 3 человек. Все преподаватели имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых МДК и модулей. Высшую квалификационную категорию имеют 3 преподавателя.

Все преподаватели предметно-цикловой комиссии ежегодно проходят курсы повышения квалификации

Ф.И.О. преподавателя	Дата и место проведения	Количество часов	Тема КПК
1. Гайнуллина Д. И.	20-21 октября 2014 г. Уфа	16 ч.	1. «Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)» профессор Л.А.Франк
	30-31 октября 2015	16 ч.	

	г. Уфа		2. «Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано) Профессор Р.Р. Шайхутдинов
2.Музафарова Г. М.	30-31 октября 2015 Г. Уфа		«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)»; Профессор Р.Р. Шайхутдинов
3. Музафарова Г. М.	30-31 октября 2015	16 ч.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)»; Профессор Р.Р. Шайхутдинов
	3-8 декабря 2014 г. Уфа 8-9 ноября 2017 г.	48 ч. 16 ч.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)» «Развитие инклюзивного образования в учреждениях сферы культуры»

4. Новиков Д. В.	г. Уфа	16 ч.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)»
------------------	--------	-------	---

Уровень педагогической и специальной подготовки преподавателей соответствует требованиям, необходимым для качественного обучения студентов.

III. Организационная работа.

Значительной по объему особенно в начале семестра, является организационная работа, большая часть которой приходится на председателя комиссии. В объем этой работы в основном планируется рассмотрение всех планов, экзаменационных материалов, графиков, заданий и т.д.

IV. Учебно-методическая работа

В ПЦК проводилась целенаправленная учебно-методическая работа по следующим направлениям:

- разработка учебно-методических комплексов по МДК, профессиональных модулей согласно ФГОС;
- повышение профессиональной компетентности и уровня квалификации преподавателей путем внедрения современных педагогических и ИКТ технологий
- создание информационно-методической среды для обеспечения профессиональной компетентности преподавателей и студентов
- организация самостоятельной работы студентов, создание благоприятного климата для обучения и воспитания студентов;
- участие преподавателей ПЦК в республиканских и международных исполнительских конкурсах, а также, в просветительских лекциях – концертах.

1. Международный рождественский фестиваль - конкурса «Сияние Звезд» Санкт-Петербург, 6-7 января (лауреат 1 степени Игнатьева Любовь, лауреат 2 степени Бондарева Елизавета, лауреат 3 степени Уразгильдина Назгуль);

2. Открытый Республиканский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, 3 марта (Игнатьева Л. – дипломант, Бондарева Е., Шайхитдинова К.);

3. Участие в составе жюри исполнительских конкурсов городского, зонального и регионального уровня (Открытом конкурсе юных пианистов им. А. А. Нурмухаметовой);

4. 27 апреля 2017 года состоялся отчетный концерт фортепианного отделения;

5. Участие студентов 4 курса в концертах, посвященный дню знаний, "Международному дню музыки", "Дню учителя";

6. В октябре прошел Республиканский конкурс преподавателей ССУЗов, ДМШ и ДШИ (лауреат 2 степени Музафарова Г. М.)

7. В первом полугодии 2017-18 уч. года прошел ряд фортепианных концертов: выпускница Бурибаевской ДШИ участвовала в юбилейном концерте посвященный 40-летию школы;

8. С профориентационной целью проводились концерты студентов отдела в ДШИ, в лицей филиале ССМК;

9. В декабре в стенах колледж прошел концерт классической музыки студентов 4 курса;

10. Студенты Игнатьева Люба и Кинзябаева Руфина приняли участие в V смотр - конкурсе фортепианных отделов, прошедший в Уфимском институте искусств на кафедре специального фортепиано, где стали лауреатами 2 степени.

Учебно-методическая работа проводилась согласно плану работы ПЦК. В течение 2017 года проведено 8 заседаний комиссии, на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Обсуждение и утверждение календарно-тематических планов, планов работы кабинетов, плана работы ПЦК, индивидуальных планов преподавателя ПЦК.

2. Актуальность тем дипломных работ и качественное их выполнение согласно стандартам, формирование общих требований при выполнении дипломных работ.

3. Проведение тематических недель, конкурсов по предметам цикла, студенческих научно-практических конференций;

4. Межпредметные связи.

5. Анализ успеваемости студентов и мероприятия для повышения успеваемости и посещаемости.

6. Составление УМК, КОС по МДК и модулям согласно ФГОС.

7. Отчеты преподавателей о выполнении учебных программ, планов работы, индивидуальных планов.

8. Взаимопосещение преподавателей, посещение открытых мероприятий.

9. Качество проведения практических занятий по профессиональным модулям, учебных и производственных практик;

Внедрение современных педагогических методов и анализ их эффективности.

В августе всеми преподавателями была проведена сверка рабочих программ с учебными планами отделений колледжа.

№ № п/ т	Наименование дисциплин учебного плана	Объем в часах (всего)				Год издания учебной программы, авторство	Оценка учебной программы на соот- ветствие ФГОС
		По ФГОС		По рабочему			
		Мак с	Обяз Всего	Мак с	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Профессиональный цикл	3195	2130	3195	2130		
1.	Общепрофессиональ- ные дисциплины 53.02.03.	1222	815	1222	815		
	Музыкальная литература и народное творчество	157	105	157	105	Шайхитдинов А.Г.Р.	Соответст- вует
	Сольфеджио	429	286	429	286	Бахтизина Д.И.	Соответст- вует
	Элементарная теория музыки	108	72	108	72	Бахтизина Д.И.	Соответст- вует
	Гармония	264	176	264	176	Бахтизина Д.И.	Соответст- вует
	Анализ музыкальных произведений	54	36	54	36	Бахтизина Л.И.	Соответст- вует
	Музыкальная информатика	108	72	108	72	Вильданов И.М.. 2012	Соответст- вует
	Основы психологии и педагогика		72	92	72	Утябаева А.Р.2012	Соответст- вует
	Безопасность жизнедеятельности		72	92	72	Юлдашбаев М.Г..2012	Соответст- вует
	ПМ.01. Исполнительская деятельность	1343	895	1343	895		
	МДК. 01.01. Специальный инструмент	643	429	643	429	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д. И.,	Соответст- вует

	МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	235	157	235	157	Музафарова Г. М., Гайнуллина	Соответст- вует
	МДК.01.03. Концертмейстерский класс	161	107	161	107	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д.И.	Соответст- вует
	МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных	162	108	162	108	Музафарова Г. М.	Соответству ет
1	2	3	4	5	6	7	8
	МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение , дополнительный инструмент	215	143	215	143	Гайнуллина Д. И. Музафарова Г. М., Вильданов	Соответст- вует
	ПМ.02. Педагогическая деятельность. МДК. 01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	630	420	630	420		
	Основы педагогики	60	40	60	40		Соответст- вует
	Методика обучения игре на инструменте	216	144	216	144	Новиков Д. В.	Соответст- вует
	Основы психологии музыкального восприятия. Возрастная психология	87	58	87	58	Утягулова А. Р.	Соответст- вует
	МДК. 02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	162	108	162	108		Соответст- вует

	Основы организации учебного процесса	57	38	57	38	Музафарова Г. М.	Соответствует
	Изучение методической литературы, репертуар ДМШ, ДШИ.	105	70	105	70	Гайнуллина Д. И.	Соответствует
4.	ПМ.03 Организационная деятельность. МДК.01. Оркестр	456	304	456	304		
	МДК.03.04 Изучение произведений башкирских композиторов	82	55	82	55	Гайнуллина Д.И	Соответствует
	МДК.03.05 Интерпретация нотных текстов	57	38	57	38	Музафарова Г. М.	Соответствует
	МДК.03.06 Ведение в специальность	108	72	108	72	Новиков Д. В.	Соответствует
	МДК.03.07. Башкирский язык и литература	108	72	108	72		Соответствует
	УП. Учебная практика	1026	684	1026	684		
	УП.01. Концертмейстерская подготовка	215	143	215	143	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д. И.	Соответствует
	УП.02 Фортепианный дуэт	54	36	54	36	Гайнуллина Д. И., Музафарова Г. М.	
	УП.03 Чтение с листа и транспозиция	277	185	277	185	Гайнуллина Д. И.	
	УП.04 Ансамблевое исполнительство	267	178	267	178	Музафарова Г. М.	
	УП. 05 Педагогическая работа	213	142	213	142	Новиков Д. В.	

Рабочие программы и календарно-тематические планы всех преподавателей были утверждены на августовском заседании ПЦК. Одновременно были утверждены и планы работы преподавателей на

учебный год. Таким образом, программно-методическое обеспечение педагогов было оптимальным и соответствовало предъявленным к документации требованиям.

Одной из распространенных форм обмена опытом и повышения педагогического мастерства преподавателей является взаимопосещение занятий.

ПЦК	Количество преподавателей	Посещение занятий председателя ПЦК	Взаимопосещение уроков преподавателями
Всего за 2017 год	3	8	8

Преподавателями отдела проведены открытые уроки по следующим темам:

1. «Воспитание навыков педализации» Гайнуллина Д.И.
2. «Стилистические особенности исполнения произведений эпохи романтизма» Гайнуллина Д. И.
3. «Интерпретация нотного текста» Музафарова Г. М.
4. «Вопросы формирования полифонического мышления» Музафарова Г. М.
5. «Начальный этап работы над пьесой на уроке общего фортепиано» Новиков Д. В.

Ф.И.О. преподавателя	Название дисциплины, МДК. Тема занятия.	Дата и место проведения	ФИО студента, (Курс, отделение)
Музафарова Г. М.	Специальный класс	Февраль 2016	Тимербулатова Розалия 4 курс
Гайнуллина Д. И.	Ансамблевое исполнительство	Апрель 2016	Абдрахманова Зилара 4 курс
Музафарова Г. М.	Специальный класс	Март 2016	Игнатъева Люба 3 курс
Гайнуллина Д. И.	Специальный класс	Октябрь 2016 г.	Бондарева Лиза 3 курс
Музафарова Г. М.	Специальный класс	Март 2016	Уразгильдина Назгуль 2 курс
Гайнуллина Д. И.	Специальный класс	Октябрь 2016 г.	Ивлева Алена 1 курс
Музафарова Г. М.	Специальный класс	ноябрь 2016	Бураншина Гульназ 2 курс
Новиков Д. В.	Методика обучения игры на	Декабрь	3 курс

	фортепиано	2016	
--	------------	------	--

Итоги взаимопосещений обсуждались на заседании ПЦК, где принимались решения, как улучшить преподавание тех или иных предметов, и какой опыт следует внедрять в широкую практику учебно-воспитательной работы. Цикловой комиссией проделана целенаправленная работа для улучшения успеваемости и качества обучения по дисциплинам, МДК и модулям, относящимся к ПЦК. Председатель цикловой комиссии регулярно посещал теоретические и практические занятия, проверял их соответствие программам.

Анализ качества ведения учебных занятий показал, что уровень их подготовки различен. Подробный отчет и обсуждение полученных результатов и обобщенных сведений по успеваемости студентов осуществлялось в рамках административных и производственных совещаний. По итогам работы были даны рекомендации преподавателям предметно-цикловой комиссии по вопросу повышения качества ведения учебных занятий.

Преподаватели ПЦК активно занимались методической работой, включая этот аспект в личные творческие планы. За 2017 уч. год преподавателями ПЦК были выполнены 6 методических разработок.

Вид методического продукта	Название (тема)	Дисциплина	Кол-во печатных листов	ФИО преподавателя, разработавшего материал
Методическая работа	Сценическое самочувствие пианиста-исполнителя	Специальный класс	19	Музафарова Г. М.
Методическая работа	Некоторые аспекты развития музыкальных способностей	Специальный класс	27	Гайнуллина Д. И., Музафарова Г. М.

Профориентационная работа

Вид работы	Время и место проведения
Концерт-лекции	г. Сибай ДШИ (ноябрь)
Концерт-лекция	Г. Сибай ДМШ (октябрь)
Концерт-лекция	г. Сибай Гимназия № 12, 2, 8

Проведенный анализ работы ПЦК показал, что содержание и формы работы определялись в соответствии с актуальными проблемами и задачами, поставленными перед предметно-цикловой комиссией.

Зав. ПЦК ФО

Музафарова Г. М.