

Отчет заведующей ПЦК фортепианного отдела ГБПОУ РБ СКИ Музафаровой Г. М. за 2016 год.

Основными задачами работы ПЦК ФО на данный период являлись: совершенствование учебно-воспитательного, учебно-методического процессов, повышение качества обучения и профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. Во взаимосвязи с единой методической темой решались и другие педагогические проблемы: личностно-ориентированное обучение и воспитание обучающихся, совершенствование качества обучения и профессиональной подготовки через межпредметные связи, использование инновационных педагогических технологий, информатизация и компьютеризация учебного процесса, мониторинг качества обучения и профессиональной подготовки и др.

Содержание работы ПЦК определялось в целом соответствующими документами колледжа. Формы и методы работы учитывали специфику преподаваемых предметов и модулей, контингент обучающихся, состав и квалификацию преподавателей. Основное внимание уделялось привитию обучающимся профессиональных и общих компетенций.

В течение учебного года учащиеся и преподаватели фортепианного отдела принимали активное участие в концертах колледжа в камерно-инструментальных и вокальных ансамблях, а также надо отметить успешные выступления на всероссийских и международных конкурсах, а также в различных культурно-просветительских мероприятиях внутри и за пределами колледжа.

Учебно-организационная и учебно-методическая работы

- отбор учащихся на всероссийский и международный конкурсы. Утверждение программы конкурсантов;
- обсуждение и утверждение государственной программы выпускников отдела;
- анализ и оценка профессиональных задач преподавателей отдела, их профессионального и личностного развития;
- анализ и корректировка структуры рабочих программ по профессиональному модулю;
- подготовка и реализация контрольно-измерительных материалов;
- оценка компетенций обучающихся;
- мастер-классы, консультации для преподавателей ДМШ, ДШИ г. Сибая и др. районов Зауралья;
- разрабатывается адекватные и действенные мер по сохранению контингента фортепианного отдела.
- **в марте, мае 2016** года Музафарова Г. М. была приглашена в состав жюри исполнительских конкурсов городского, зонального и регионального уровня (**Зональный конкурс юных исполнителей, Открытом конкурсе юных пианистов им. А. А. Нурмухаметовой**);
- **в апреле 2016** прошли мастер-классы профессора кафедры специального фортепиано УГИИ им. З. Исмагилова **заслуженного деятеля искусство РБ Хамидуллиной Н. Г.**

В мае 2016 студентка ФО **Игнатьева Любовь** приняла участие в Республиканском конкурсе исполнителей, а также во **Всероссийском межнациональном конкурсе-фестивале «Возрождение» (Казань)**, и **IV Международном конкурсе искусств «Золотая панорама» (Магнитогорск, Россия)**, где получила степень лауреата.

Выпускники фортепианного отдела успешно защитили итоговую государственную аттестацию и поступили в Магнитогорскую консерваторию имени М. Глинки.

В октябре 2016 года состоялся концерт камерной и фортепианной музыки памяти **великого пианиста Эмиля Гилельса** с участием преподавателей фортепианного отдела Сибайского колледжа искусств и преподавателей Магнитогорской консерватории имени Глинки.

В течение всего полугодия проводились концерты с участием студентов фортепианного отдела как в стенах колледжа, так и за его пределами: концертные залы Сибайского института и ДМШ.

В октябре 2016 года прошел II Всероссийский фестиваль – конкурс «Волшебство звука», где студентка фортепианного отдела **Уразгильдина Назгуль** получила звание лауреата **2 степени**.

В ноябре студенты Игнатьева Любовь и Уразгильдина Назгуль стали дипломантами на **I Международном детско-юношеском конкурсе пианистов и концертмейстеров памяти Шумана**.

Большинство академических концертов, конкурсов проходят в концертном зале колледжа искусств, он является средоточием культурно-просветительской жизни города, и визиткой самого учебного заведения; и приобретение второго концертного рояля станет прекрасным подспорьем в осуществлении грандиозных творческих фортепианно-ансамблевых проектов.

В январе в Санкт-Петербурге студенты фортепианного отдела приняли участие в **Международной Рождественский фестиваль-конкурс «Сияние звезд»**, где заняли призовые места: **1 место Игнатьева Любовь, 2 место Бондарева Елизавета, 3 место Уразгильдина Назгуль**.

**Детальный отчет заведующей ПЦК фортепианного отдела
ГБПОУ РБ СКИ Музафаровой Г. М. за 2016 год.**

**I. Структура подготовки специалистов по специальности
53.02.03.«Инструментальное исполнительство»
(Фортепиано)**

В ходе самообследования был проведен анализ приема и контингента обучающихся в отделе.

Набор на специальность осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема на специальность:

	2016
53.02.03 «Фортепиано»	1
Контрольные цифры приема	1

- Контингент студентов:

Специализация	I	II	III	IV
53.02.03 «Фортепиано»	1	1	2	2
Итого	6			

- Данные по выпуску:

	2016
53.02.03 «Фортепиано»	3
Итого	3

Студенты, обучающийся по договорам:

1. Бураншина Гульназ (1 курс)
2. Стец Юлия (2 курс)

II. Учебно-материальная база фортепианного отдела:

Для ведения качественной образовательной деятельности по профессиональным модулям имеются учебные классы и кабинеты.

1. Класс № 1
2. Класс № 4

Сведения об обеспеченности циклов дисциплин учебно-методической литературой.

Наименование дисциплины, профессионального	Наименование учебников, нотной	Год издания	Кол-во экземпляров
--	--------------------------------	-------------	--------------------

модуля, МДК	литературы		
Специальный класс	Бах Хорошо темперированный клавир;	2007 г.	4
	Бах Маленькие прелюдии и фуги; Черни Этюды ор. 740;	2007 г.	6
	Шопен Этюды	2007 г.	1
Ансамблевое исполнительство	Фортепианные ансамбли	1998 г.	3

II. Состав преподавателей ПЦК

Комиссия состоит из 3 человек. Все преподаватели имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых МДК и модулей. Высшую квалификационную категорию имеют 3 преподавателя.

В 2016 году все преподаватели предметно-цикловой комиссии прошли курсы повышения квалификации

Ф.И.О. преподавателя	Дата и место проведения	Количество часов	Тема КПК
1. Гайнуллина Д. И.	20-21 октября 2014 г. Уфа	16 ч.	1. «Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)» профессор Л.А.Франк
	30-31 октября 2015 г. Уфа	16 ч.	2. «Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)»

			Профессор Р.Р. Шайхутдинов
2.Музафарова Г. М.	30-31 октября 2015 Г. Уфа		«Вопросы формирования компетенций музыкантов- исполнителей (фортепиано)»; Профессор Р.Р. Шайхутдинов
3. Музафарова Г. М.	30-31 октября 2015	16 ч.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов- исполнителей (фортепиано)»; Профессор Р.Р. Шайхутдинов
	3-8 декабря 2014 г. Уфа	48 ч.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов- исполнителей (фортепиано)»
4. Новиков Д. В.	г. Уфа	16 ч.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов- исполнителей (фортепиано)»

Уровень педагогической и специальной подготовки преподавателей соответствует требованиям, необходимым для качественного обучения студентов.

III. Организационная работа.

Значительной по объему особенно в начале семестра, является организационная работа, большая часть которой приходится на председателя комиссии. В объем этой работы в основном планируется рассмотрение всех

планов, экзаменационных материалов, графиков, заданий и т.д.

IV. Учебно-методическая работа

В ПЦК проводилась целенаправленная учебно-методическая работа по следующим направлениям:

- разработка учебно-методических комплексов по МДК, профессиональных модулей согласно ФГОС;
- повышение профессиональной компетентности и уровня квалификации преподавателей путем внедрения современных педагогических и ИКТ технологий
- создание информационно-методической среды для обеспечения профессиональной компетентности преподавателей и студентов
- организация самостоятельной работы студентов, создание благоприятного климата для обучения и воспитания студентов;
- участие преподавателей ПЦК в республиканских и международных исполнительских конкурсах, а также, в просветительских лекциях – концертах.

Учебно-методическая работа проводилась согласно плану работы ПЦК. В течение 2016 года проведено 8 заседаний комиссии, на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Обсуждение и утверждение календарно-тематических планов, планов работы кабинетов, плана работы ПЦК, индивидуальных планов преподавателя ПЦК.
2. Актуальность тем дипломных работ и качественное их выполнение согласно стандартам, формирование общих требований при выполнении дипломных работ.
3. Проведение тематических недель, конкурсов по предметам цикла, студенческих научно-практических конференций;
4. Межпредметные связи.
5. Анализ успеваемости студентов и мероприятия для повышения успеваемости и посещаемости.
6. Составление УМК, КОС по МДК и модулям согласно ФГОС.
7. Отчеты преподавателей о выполнении учебных программ, планов работы, индивидуальных планов.
8. Взаимопосещение преподавателей, посещение открытых мероприятий.
9. Качество проведения практических занятий по профессиональным модулям, учебных и производственных практик;

Внедрение современных педагогических методов и анализ их эффективности

В августе всеми преподавателями была проведена сверка рабочих программ с учебными планами отделений колледжа.

№ № п/ п	Наименование дисциплин учебного плана	Объем в часах (всего)	Год издания учебной программы,	Оценка учебной программы
-------------------	---	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

		По ФГОС		По рабочему			
		Мак	Обяз	Мак	Всег		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Профессиональный цикл	3195	2130	3195	2130		
1.	Общепрофессиональные дисциплины 53.02.03.	1222	815	1222	815		
	Музыкальная литература и Сольфеджио	157	105	157	105	Шайхитдинов А.Г.Р.	Соответствует
	Элементарная теория Гармония	429	286	429	286	Бахтизина Д.И.	Соответствует
	Музыкальная литература и Сольфеджио	108	72	108	72	Бахтизина Д.И.	Соответствует
	Музыкальная литература и Сольфеджио	264	176	264	176	Бахтизина Д.И.	Соответствует
	Музыкальная литература и Сольфеджио	54	36	54	36	Бахтизина Д.И.	Соответствует
	Музыкальная литература и Сольфеджио	108	72	108	72	Вильданов В.В.	Соответствует
	Музыкальная литература и Сольфеджио		72	92	72	Утябаева А.Р.2010	Соответствует
	Музыкальная литература и Сольфеджио		72	92	72	Юлдашбаев М.Б.2010	Соответствует
	ПМ.01. Исполнительская деятельность	1343	895	1343	895		
	МДК. 01.01. Специальный инструмент	643	429	643	429	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д. И.,	Соответствует
	МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	235	157	235	157	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д. И.,	Соответствует
	МДК.01.03. Концертмейстерский класс	161	107	161	107	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д.И.	Соответствует

	МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных	162	108	162	108	Музафарова Г. М.	Соответству ет
1	2	3	4	5	6	7	8
	МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение , дополнительный инструмент	215	143	215	143	Гайнуллина Д. И. Музафарова Г. М., Вильданов	Соответст- вует
	ПМ.02. Педагогическая деятельность. МДК. 01.	630	420	630	420		
	Основы педагогики	60	40	60	40		Соответст-
	Методика обучения игре на инструменте	216	144	216	144	Новиков Д. В.	Соответст- рует
	Основы психологии музыкального	87	58	87	58	Утягулова А. Р.	Соответст- вует
	МДК. 02. Учебно- методическое	162	108	162	108		Соответст- рует
	Основы организации учебного процесса	57	38	57	38	Музафарова Г М	Соответст- вует
	Изучение методической	105	70	105	70	Гайнуллина Д. И.	Соответст- вует
4.	ПМ.03 Организационная						
	МДК.03.04 Изучение произведений	82	55	82	55	Гайнуллина Л И	Соответст- рует
	МДК.03.05	57	38	57	38	Музафарова Г М	Соответству
	МДК.03.06 Ведение в специальность	108	72	108	72	Новиков Д. В.	Соответству ет
	МДК.03.07. Башкирский язык и литература	108	72	108	72		Соответст- рует
	УП. Учебная	1026	684	1026	684		
	УП.01. Концертмейстерская подготовка	215	143	215	143	Музафарова Г. М., Гайнуллина Д.	Соответст- вует
	УП.02 Фортепианный дуэт	54	36	54	36	Гайнуллина Д. И., Музафарова Г. М.	

УП.03 Чтение с листа и транспозиция	277	185	277	185	Гайнуллина Д. И.	
УП.04 Ансамблевое исполнительство	267	178	267	178	Музафарова Г. М.	
УП. 05 Педагогическая работа	213	142	213	142	Новиков Д. В.	

Рабочие программы и календарно-тематические планы всех преподавателей были утверждены на августовском заседании ПЦК. Одновременно были утверждены и планы работы преподавателей на учебный год. Таким образом, программно-методическое обеспечение педагогов было оптимальным и соответствовало предъявленным к документации требованиям.

Одной из распространённых форм обмена опытом и повышения педагогического мастерства преподавателей является взаимопосещение занятий.

ПЦК	Количество преподавателей	Посещение занятий председателя ПЦК	Взаимопосещение уроков преподавателями
Всего за 2016 год	3	8	8

Ф.И.О. преподавателя	Название дисциплины, МДК. Тема занятия.	Дата и место проведения	ФИО студента, (Курс, отделение)
Музафарова Г. М.	Специальный класс	Февраль 2016	Волошина Инга 4 курс
Гайнуллина Д. И.	Ансамблевое исполнительство	Апрель 2016	Абдрахманова Зилара 3 курс
Музафарова Г. М.	Специальный класс	Март 2016	Игнатъева Люба 2 курс
Гайнуллина Д. И.	Специальный класс	Октябрь 2016 г.	Бондарева Лиза 3 курс
Музафарова Г. М.	Специальный класс	Март 2016	Уразгильдина Назгуль 1 курс
Гайнуллина Д. И.	Специальный класс	Октябрь 2016 г.	Абдрахманова Зилара 4 курс
Музафарова Г.	Специальный класс	ноябрь	Стец Юлия

М.		2016	2 курс
Новиков Д. В.	Методика обучения игры на фортепиано	Декабрь 2016	3 курс

Итоги взаимопосещений обсуждались на заседании ПЦК, где принимались решения, как улучшить преподавание тех или иных предметов, и какой опыт следует внедрять в широкую практику учебно-воспитательной работы. Цикловой комиссией проделана целенаправленная работа для улучшения успеваемости и качества обучения по дисциплинам, МДК и модулям, относящимся к ПЦК. Председатель цикловой комиссии регулярно посещал теоретические и практические занятия, проверял их соответствие программам.

Анализ качества ведения учебных занятий показал, что уровень их подготовки различен. Подробный отчет и обсуждение полученных результатов и обобщенных сведений по успеваемости студентов осуществлялось в рамках административных и производственных совещаний. По итогам работы были даны рекомендации преподавателям предметно-цикловой комиссии по вопросу повышения качества ведения учебных занятий.

Преподаватели ПЦК активно занимались методической работой, включая этот аспект в личные творческие планы. За 2016 уч. год преподавателями ПЦК были выполнены 6 методических разработок.

Вид методического продукта	Название (тема)	Дисциплина	Кол-во печатных листов	Ф.И.О преподавателя, разработавшего материал
Методическая работа	Сценическое самочувствие пианиста-исполнителя	Специальный класс	19	Музафарова Г. М.
Методическая работа	Некоторые аспекты развития музыкальных способностей	Специальный класс	27	Гайнуллина Д. И., Музафарова Г. М.

Профориентационная работа

Вид работы	Время и место проведения
Концерт-лекции	Г. Баймак ДШИ им.Г.Сулейманова

Проведенный анализ работы ПЦК показал, что содержание и формы работы определялись в соответствии с актуальными проблемами и задачами, поставленными перед предметно-цикловой комиссией.

Зав. ПЦК ФО

Музафарова Г. М.